



خانم دکتر مهناز شایسته فر

دانشیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

بسمه تعالی

شرح فعالیت های آموزشی، پژوهشی، علمی، فرهنگی و اجرایی؛
دکتر مهناز شایسته فر

الف) مشخصات
۱- مشخصات فردی

نام	نام خانوادگی	تاریخ تولد	محل تولد	پست الکترونیک	وضعیت تأهل
مهناز	شایسته فر	۱۳۴۳	کرمانشاه	shayesteh@modares.ac.ir	متاهل

۲- مشخصات عضو هیئت علمی

نوع استخدام	حالت استخدام	دانشگاه محل خدمت	مرتبۀ علمی (پایه)	تاریخ استخدام	تاریخ آخرین ارتقا	تاریخ ترفیع پایه
رسمی قطعی	آموزشی	دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس	دانشیار (۳۱)	۱۳۷۸	۱۳۸۹/۰۹/۲۲	۱۴۰۳/۱۲/۱۳
لینک اینترنتی صفحه اطلاعات شخصی در وبسایت دانشگاه			http://www.modares.ac.ir/pro/academic_staff/shayesteh			

ب) سوابق تحصیلی

۱- سوابق تحصیلی دانشگاهی به ترتیب تاریخ اخذ مدرک تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته - گرایش	نام مؤسسه / دانشگاه	معدل کل	نمره پایان نامه	سال خاتمه
کارشناسی	تاریخ هنر	دانشگاه شهید بهشتی	۱۷	۱۸	۱۳۶۹
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام	۱۹	۱۹	۱۳۷۴
دکتری	هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام انگلستان	۱۹	۱۹	۱۳۷۸

۲- سوابق آموزشی

ردیف	عنوان	مقطع	سابقه کار
۱	دروس تخصصی رشته هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	۵۴ نیم سال تحصیلی و ۲۷ سال سابقه کار
۲	سمینار	کارشناسی ارشد و دکتری	۱۸ سمینار
۳	راهنمایی پایان نامه	کارشناسی ارشد و دکتری	۹۴
۴	مشاوره پایان نامه	کارشناسی ارشد و دکتری	۱۶

۳- طراحی و تصویب درس تخصصی یا رشته

ردیف	عنوان درس / رشته	مقطع	مرجع تایید کننده

۱	هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	دانشگاه تربیت مدرس، وزارت علوم شورای عالی انقلاب فرهنگی
---	------------	-----------------------	---

۴- راه اندازی و مدیریت آزمایشگاه / مرکز پژوهشی

ردیف	عنوان آزمایشگاه / مرکز پژوهشی	مرکزی که آزمایشگاه مرکز پژوهشی به آن وابسته است	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	این موسسه از ابتدای فعالیت رسمی خود (۱۳۷۸) تاکنون به عنوان اهداف دراز مدت و از ابتدای سال ۱۳۸۷ تاکنون به عنوان اهداف کوتاه مدت، توانسته اقدامات قابل توجهی را به انجام برساند.
۲	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای فراهم نمودن بسترهای مناسب توسعه و ارتقاء کیفی پژوهش و نشر دستاوردها، تحقیقات و تجارب علمی و فرهنگی پژوهشگران از سراسر کشور در حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی اقدام به انتشار نشریه «سفالینه» زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نموده است.
۳	راه اندازی آزمایشگاه تحقیق و توسعه هنر اسلامی	دانشگاه تربیت مدرس	شورای پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس	آزمایشگاه تحقیق و توسعه هنر اسلامی از سال ۱۴۰۲ فعالیت خود را آغاز کرده است.

۵- افتخارات پژوهشی - علمی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات	لینک
۱	جایزه زنان در علم در رشته هنر	۱۳۹۶	در روز سی و یکم مرداد ماه سال جاری (۱۳۹۶) طی مراسمی، با حضور خانم دکتر معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، دکتر وحید احمدی معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، دکتر محمد فرهادی وزیر سابق علوم و دکتر خدایی رئیس سازمان سنجش معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت.	لینک
۲	انتخاب پژوهشگر برتر	۱۳۹۸ ۱۳۹۹	انتخاب پژوهشگر برتر در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام به عنوان پر استناد ترین پژوهشگر کشور در رشته هنر و معماری	لینک لینک
۳	فارغ التحصیلی در آکادمی Publons	۲۰۲۰	فارغ التحصیلی در آکادمی Publons دربردارنده دوره آموزش داوری همتا و دریافت گواهی بین المللی داوری از پایگاه Publons در ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰.	لینک
۴	داور بین المللی	۲۰۲۰	انتخاب شدن به عنوان داور بین المللی در مجله International Journal of Literature and Art در سال سپتامبر ۲۰۲۰.	لینک
۵	نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی DOAJ	۲۰۲۰	موفقیت در نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی DOAJ در می ۲۰۲۰.	لینک

لینک	دریافت موفقیت به ارتقاء دادن نشریه هنر اسلامی به نمره (ب) در وزارت علوم و تحقیقات و فناوری.	۱۳۹۹	ارتقاء دادن نشریه هنر اسلامی به نمره (ب) در وزارت علوم	۶
لینک	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی J-Gate در سپتامبر ۲۰۲۰.	۲۰۲۰	نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی J-Gate	۷
لینک	دریافت Web of Science Research ID از پایگاه AAV-8292-2020 Publons: در سال ۲۰۲۰.	۲۰۲۰	دریافت Web of Science Research ID	۸
لینک	دریافت Author ID در پایگاه Scopus: 37106446800 در سال ۲۰۲۰.	۲۰۲۰	دریافت Author ID Scopus	۹
لینک	فعالیت در پایگاه های علمی- اجتماعی همچون Noormags ,Civilica ,Publons ,LinkedIn ,Google Scholar ,mendeley ,researchgate ,Scopus	-	فعالیت در پایگاه های علمی- اجتماعی	۱۰
لینک	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه چکیده نامه های باستان شناسی و هنر (Art and Archaeology Technical Abstracts) AATA Online در سال ۲۰۲۰	۲۰۲۰	نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه AATA Online	۱۱
لینک	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه Ulrich's در سال ۲۰۲۰.	۲۰۲۰	نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه Ulrich's	۱۲
لینک	شرکت در مسابقه استارتاپ زنان بریکس و کسب گواهی شرکت در این رویداد فرهنگی در سال ۲۰۲۴.	۲۰۲۴	مسابقه استارتاپ زنان بریکس	۱۳
لینک	عضویت در کارگروه تخصصی هنر و معماری شورای نخبگان بنیاد ملی نخبگان از ۱۴۰۴/۰۱/۰۶ تا ۱۴۰۶/۰۱/۰۶	۱۴۰۴	عضو کارگروه تخصصی هنر و معماری بنیاد ملی نخبگان	۱۴

ج) سوابق پژوهشی

۱- مقالات چاپ شده در مجلات علمی داخلی و خارجی و یا کنفرانس ها و سمینارها و همایش های ملی و بین المللی:

ردیف	عنوان مقاله (علمی پژوهشی) شماره مقاله	نام نشریه شماره نشریه	کد ISSN	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران	پایگاه علمی	لینک
۱	رابطه مذهب و نگارگری دوره تیموریان و اوایل صفویان (۷۳۷۸۱)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	تابستان ۷۹	دوره ۴، شماره ۲، پیاپی ۱۵، صص ۴۰-۲۵	-----		لینک
۲	جایگاه قرآن، حدیث و ادعیه در کتیبه های اسلامی (۷۳۷۸۴)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	۸۰	دوره ۵، شماره ویژه نامه ۶، پیاپی ۲۳، صص ۵۷-۹۴	-----		لینک

			شماره ۳۴، ص ۳۰۱	زمستان ۸۰	۱۰۱۰-۴۹۶۸	نشریه مقالات و بررسی ها (۲۲۳۱۰۴۸)	معراج نامه (۸۰۷۱۵)	۳
لینک	-----		شماره ۴۳، سال ۱۲، صص ۶۲-۱۱۱	پاییز ۸۱	۱۶۰۷-۹۸۷۶	علوم انسانی الزهرا (۲۲۳۰۶۱۷)	بررسی محتوایی کتیبه‌های مذهبی دوران تیموریان و صفویان (۸۰۴۳۱)	۴
لینک	ISC	-----	شماره ۳۰-۲۹، صص ۹۳-۱۳۲	تابستان و پاییز ۸۱	۱۶۸۰-۱۳۴۲	مجله مطالعات و پژوهشهای دانشکده ادبیات و علوم انسانی (۲۲۳۰۸۱۱)	تاثیر مذهب بر نگارگری عصر تیموری با تاکید بر عناصر تیموری (۷۸۱۴۲)	۵
لینک	-----	ملکه گل مغانی زاده اصل	شماره ۱، سال ۱۹، پیاپی ۳۷، صص ۱۰۳- ۸۳	زمستان ۸۱	۱۰۲۰-۸۵۷۶	مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز (۲۲۳۰۸۶۵)	تزینات کتیبه‌ای نمای بیرونی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی (۷۵۷۹۶)	۶
لینک	-----		شماره ۱، دوره ۱۳، صص ۱۰۵-۱۳۳	۱۳۸۱	x۱۶۸۴-۳۷۲	مجله پژوهشی اصفهان، علوم انسانی (۲۲۳۰۷۸۹)	معنویت دینی در نقاشی‌های دوران صفوی و عثمان (۷۸۱۴۱)	۷
لینک	ISC	Asadi Hooman	Volume 9 - Number 3, PP. 81-106	Summer2003	0017-2715	Goya (450000233)	Musical Instruments in Timurid Paintings An Organological Approach (151781)	۸
لینک	ISI	-----	Volume 47 - Number 2, PP. 250- 293	2003	0008-9192	CENTRAL ASIATIC JOURNAL (2004559)	The Impact of the Religion on the Painting and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (75143)	۹
لینک	-----		شماره ۷۲، دوره ۷، صص ۱۴۲-۱۲۹	تابستان ۱۳۸۵	۱۰۱۰-۴۹۹۲	مطالعات اسلامی (۲۲۳۰۹۵۴)	قرآن ها و رقعہ های قرآنی موزه رضا عباسی (۸۱۱۳۹)	۱۰
لینک	ISC	-----	شماره ۶، سال ۳، صص ۲۵-۴۲	بهار و تابستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنراسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	معرفی نسخه خطی آثار الباقیه موجود در کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (۷۸۶۷۰)	۱۱

لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۲۲-۷	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه مضمونی و زیباشناسی شعر در نگاره‌های خمسه شاه‌تهماسبی (۱۵۱۵۳۹)	۱۲
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۴۷-۶۴	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربرد نقوش انتزاعی فلزکاری دوران سلاجقه در طراحی مبلمان فضای سبز شهری (۷۸۶۷۳)	۱۳
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۱، صص ۴۰- ۲۵	۱۳۸۷	۲۵۸۸-۷۳۵۱	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی تطبیقی دستبافته‌های ایل شاهسون و قفقاز (۱۸۰۰۲)	۱۴
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، صص ۲۴-۷	تابستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	جایگاه امام علی (ع) در نسخه خطی حمله حیدری (۷۸۶۷۴)	۱۵
لینک	ISC	-----	شماره ۹، سال ۵، صص ۷۲-۵۱	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی مضمونی کتیبه‌های ادبی حرم مطهر امام رضا (ع) با تاکید بر دوران قاجاریه (۷۸۶۷۶)	۱۶
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، سری یازدهم، صص ۱۱۷-۱۳۸	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	نماد گرایی و هویت ملی حاکم بر قالی های صفوی (۷۸۶۷۷)	۱۷
لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۷۶-۵۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مکتب نگارگری بغداد با تکیه بر مضامین شیعی (۷۸۶۵۱)	۱۸
لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۹۹-۱۲۰	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	کتابت و تذهیب قرآن‌های تیموری در مجموعه‌های داخل و خارج (۷۸۶۵۲)	۱۹
لینک	ISC	-----	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۷۹-۱۰۴	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تعامل معماری و شعر فارسی در بناهای عصر تیموری و صفوی (۷۸۶۵۴)	۲۰

لینک	ISC	شهریار شکرپور	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۲۵-۴۲	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مقایسه طرح و نقش زیلوبافی میبد و مسجد جامع یزد (۷۸۶۵۳)	۲۱
لینک	ISC	طیبه صباغ پور آرانی	شماره ۴- دوره دوم، صص ۱۱۷-۹۹	پاییز- زمستان ۸۸ (چاپ در سال ۹۰)	۰۲۰۰-۸۲۶۴	نامه هنر های تجسمی و کار بردی (۴۵۰۰۰۱۳۰۷)	مفاهیم نمادین سیمرغ و اژدها و انعکاس آن در قالی های صفویه (۱۵۱۵۴۸)	۲۲
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۲، سال ۴، صص ۵۴-۳۱	بهار ۱۳۸۸	۲۰۰۸-۲۷۳۸	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تاویل و تفسیر معانی نمادین نقشمایه ماهی در قالیهای دوره صفوی با نظر به مثنوی معنوی مولانا (۱۵۱۵۴۹)	۲۳
لینک	---	-----	شماره ۱۳۳ (۱۰) صفحه - از ۱۴ تا ۲۳)	مهر ۱۳۸۸	۶۷۸۴-۱۷۳۵	کتاب ماه هنر (۹۶)	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه ی شاهرخی (۱۷۹۷۱)	۲۴
لینک	ISC	-----	Volume 17, Issue 2, PP: 93- 109	2010	2640-2538	The International Journal of Humanities (450000233)	A Comparative study of Persian rugs of 14 th 17 th centuries as reflected in Italian paintings	۲۵
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۳۳-۵۲	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل مضمونی طرح و نقش در سفالینه‌ها، نسخ مصور و نقاشی‌های دیواری فاطمیان (۱۷۹۶۲)	۲۶
لینک	ISC	-----	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۷۳-۹۸	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تزیینات و کتیبه‌های قرآنی دو مجموعه گوهرشاد هرات و مشهد (۷۸۶۵۶)	۲۷
لینک	ISC	سیامک رحیمی	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۲۴-۷	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی آداب تربیتی نگارگران بر پایه ی گفتار صادقی بیک در رساله ی قانون الصور (۷۸۶۵۸)	۲۸

لینک	ISC	رامینه صراف زاده	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۸۹-۱۰۸	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تجلی اسماء مقدس در تزیینات معماری امام زادگان و مقابر سده ی چهاردهم/ هشتم شهر قم (۱۸۰۳۶)	۲۹
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۴، سال ۵، صص ۵۰-۳۹	بهار ۱۳۸۹	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی- پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی نقشمایه نمادین پرند در فرش های صفویه و قاجار از نظر شکل و محتوا (۷۹۷۳۲)	۳۰
لینک	ISC	کتایون کیان، زهره شایسته فر	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۴۱-۶۰	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوع شمایل نگاری پیامبر اسلام (ص) در نگارگری دوره ایلخانی و حضرت مسیح در نقاشی مذهبی بیزانس متاخر (۱۸۰۲۲)	۳۱
لینک	ISC	مریم متفکر آزاد	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۸۱-۱۰۰	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوعی کتب منتخب چاپ سنگی مصور موجود در کتابخانه مرکزی تبریز (۷۸۶۶۱)	۳۲
	ISC	نفیسه اثنی عشری	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۵۳-۷۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقوش تزیینی قرآن های تیموری و کاشی کاری مسجد جامع گوهرشاد (۱۱۶۵۷۴)	۳۳
	ISC	مهران بهزادی	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۹۱-۱۱۰	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	هماهنگی رنگ و نقش در تزیینات مسجد جامع یزد، زیلو و سفال میبد (۱۱۶۵۷۵)	۳۴
	ISI	طیبه صباغ پور	شماره ۱۸، سال ۸، صص ۶۳-۷۴	پاییز ۱۳۹۰	۲۲۵۱-۷۱۹۷	فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر (۴۵۰۰۰۰۳۳۴)	بررسی قالی های تصویری دوره قاجار موجود در موزه فرش ایران (۸۱۷۸۰)	۳۵

لینک	ISC	زهرة شايسته فر رضوان خزائي	شماره ۲، دوره ۴، صص ۱۲۷-۱۴۸	بهار ۱۳۹۱	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۸۴۷)	بررسی اجتماعی حضور زنان در قلمدان های قاجاری در مجموعه ناصر خلیلی (۱۵۷۰۷۶)	۳۶
	ISC	معینه السادات حجازی	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۳۵-۴۸	بهار و تابستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقش مایه های تزئینی در جوراب بافی منطقه آلاشت مازندران (۱۱۶۵۷۶)	۳۷
	ISC	صداقت جباری کلخوران الیاس صفاران حسین رضوی فرد	شماره ۱۷، سال ۹، صص ۷۹ - ۹۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	سبک شناسی خط نستعلیق سلطان علی مشهدی (۷۸۶۶۵)	۳۸
		دکتر محمد خزایی رضوان خزایی	شماره ۲۳، سال ۷، صص ۷۰ - ۵۳	پاییز ۱۳۹۱	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی ویژگی های تصویری و مضمونی نسخه های خطی مصور دوره ایوبیان (۱۰۵۳۹۳)	۳۹
	ISC	عیسی کشاورز	شماره ۱۸، سال ۹، صص ۸۶ - ۶۵	بهار و تابستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش (۱۰۳۰۶۷)	۴۰
لینک	ISC	فاطمه سدره نشین	دوره: ۸، شماره: ۲۵، صفحات: ۱۸-۳۷	۱۳۹۲	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	تطبیق نقوش تزئینی معماری دوره تیموری در آثار کمال الدین بهزاد با تأکید بر نگاره « گدایی بر در مسجد	۴۱
لینک	ISC	مهناز شایست فر	دوره ۱، شماره ۳ - شماره پیاپی ۳، صفحه ۱۱۷-۱۴۷	پاییز ۱۳۹۲	۳۰۴۱-۹۳۷۹	فرهنگ رضوی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	۴۲
	ISC	سعید خالقی زاده	شماره ۱۹، سال ۱۰، صص ۲۵ - ۴۰	پاییز و زمستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تاثیر آیات قرآن در مصور کردن معراج نامه میرحیدر با تاکید بر گذر از عالم خاک به عالم افلاک (۱۰۴۷۹۵)	۴۳
	ISC		شماره ۲۰، سال ۹، صص ۱۲۶ - ۱۰۷	بهار و تابستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی اهمیت و لزوم پشتیبانی از صنایع دستی با تاکید بر ارائه راهکارها در رونق اقتصادی آن (۱۱۰۵۷۲)	۴۴

	ISC	محمد خزایی شهین عبدالکریمی	شماره ۲، سال ۶، صص ۲۰۸-۱۸۹	تابستان ۱۳۹۳	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۸۴۷)	بررسی جایگاه اجتماعی زنان و کودکان در دوره شاه طهماسب صفوی (۹۳۰- ۹۸۳ ق) بر اساس تطبیق نگاره های نسخ شاهنامه طهماسبی و هفت اورنگ جامی (۱۱۴۹۰۰)	۴۵
لینک	ISC	آذین حقایق مهناز شایسته فر		پاییز ۱۳۹۳	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر	تقابل «خود» و «دیگری» در دو نگاره از شاهنامه شاه طهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه‌شناسی فرهنگی	۴۶
	ISC	ندا کاویان	شماره ۲۱، دوره ۱۰ صص ۲۹ - ۴۴	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فریب آمریکا (۱۱۴۳۴۴)	۴۷
لینک	ISC	سعیده خالقی زاده	صص ۱۲۲-۹۵	شماره ۲۹، سال نهم، بهار ۱۳۹۴	۲۴۷۶-۵۹۷۱	مطالعات مدیریت گردشگری (۴۵۰۰۰۱۲۱۶)	تحلیل زیبا شناختی نقوش تزئینی سردر کاروانسرای گنجعلی خان (۱۵۷۰۳۰)	۴۸
	ISC	صادق رشیدی مهدی پور رضاییان ، علی اصغر شیرازی ، غلامعلی حاتم	شماره ۲۲، سال ۱۱، صص ۸۵ - ۱۰۶	بهار و تابستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	ملاحظات انتقادی نقد شیوه های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی (۱۱۷۶۲۴)	۴۹
	ISC	محمد زارعی	شماره ۲۳، سال ۱۱، صص ۷۴-۵۷	پاییز و زمستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه و بررسی متون مذهبی و ادبیات عرفانی جامی در نگاره یوسف و زلیخا (۱۲۳۵۸۶)	۵۰
		محبوبه شهبازی	شماره ۴، سال ۷، صص ۴۵۵ - ۴۷۱	زمستان ۱۳۹۴	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	تطبیق مصادیق اجتماعی زنان در دوره قاجار با جایگاه زن در نگارگری نسخه خطی هزار و یک شب (۱۲۷۲۳۷)	۵۱

	ISC	محبوبه شهبازی	شماره ۲۴ و ۲۵، سال ۱۲، صص ۲۱ - ۳۲	بهار - تابستان و پاییز - زمستان ۱۳۹۵	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	زیبایی شناسی بصری و مفهومی نقاشی های رنگ و روغن بقعه هفت تنان شیراز (۱۳۲۲۵۳)	۵۲
لینک	ISC	عرفان خزایی	دوره ۱۴، شماره ۳۲، صفحه ۱۴۶-۱۷۴	زمستان ۱۳۹۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	مقایسه تطبیقی کتیبه‌های ایوان‌های عباسی و طلا (ایوان امیرعلی شیر یا ایوان نادری) واقع در صحن عتیق (انقلاب) (۱۵۳۱۲۶)	۵۳
		لیلا طباطبایی یزدی، سارا شریعتی مزینانی	شماره ۱، سال ۱۱، صص ۱۲۷-۱۰۷	بهار ۱۳۹۸	۴۵۰۰۰۰۶۸۰	جامعه شناسی هنر و ادبیات	«تاریخ هنر» به مثابه «تاریخ سیاسی» نقدی بر رویکرد سیاست محور در تاریخ نگاری هنر اسلامی (۱۴۶۶۱۰)	۵۴
لینک			شماره ۶۳، سال ۱۶، صص ۴۱-۱۳	بهار ۱۳۹۹	۲۰۰۸-۰۵۱۴	عرفان اسلامی	روایت غدیر خم و اشارات عرفانی آن در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۴۷۵۵۶)	۵۵
لینک	ISC	شهره چلیپا، حبیب جدیدالاسلامی	شماره ۳۹، دوره ۱۷، صص ۱۷۹ - ۱۵۹	آذر ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جلوه های نمادین طبیعت در شعر و نگارگری قرون چهارم و هفتم هجری) با تأکید بر اشعار منوچهری دامغانی و غزلیات شمس) (۱۵۳۹۰۸)	۵۶
لینک	ISC	آرزو پوریایی	دوره ۱۷، شماره ۴۰، صفحه ۹۱-۱۰۶	زمستان ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	آشنایی کلی با مبانی رنگ‌سازی در هنرهای سنتی ایران (با تأکید بر نسخه های قرون ۴ تا ۶ هجری) (۱۵۷۱۰۹)	۵۷
لینک	ISC	آذین حقایق مهناز شایسته فر فرزان سجودی	دوره ۲۵، شماره ۴	زمستان ۱۳۹۹	۲۵۳۸-۵۱۷۸	هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی	خوانشی نشانه شناختی از یک رویای شاهانه	

لینک	Scopus	Rezvan Khazaie		27 April, 2021		Linguistica Antverpiensia	A Comparative Study of Decoration and Illumination Paintings between the Old Historical Documents in The first to Sixth / Sixth to twelfth Centuries in Iran and Europe	۵۸
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 18 NO. 4 (2021)	2021-03-04	1567-214X	PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology (2525466)	Landscape Representation in the Chinese and Persian Paintings (Yuan-Song/ Il-Khanid Mongols eras) (152912)	۵۹
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 58 NO. 2 (2021): VOLUME 58 NO. 2 (2021)	2021-02-4	1553-6939	Psychology and Education (2527362)	Fatimid Wood and Ivory Carving (153550)	۶۰
لینک	ISC	فاطمه عسگری	دوره ۱۳، شماره ۲	تابستان ۱۴۰۰	۲۶۷۶-۳۳۷۰	پژوهش های علوم تاریخی (۴۵۰۰۰۰۴۷۸)	مطالعه تأثیر نگاره های عاشورایی نسخ چاپ سنگی کلیات جودی بر کاشیهای تکیه معاون الملک (۱۵۶۱۷۸)	۶۱
لینک	Scopus	Erphan Khazaie	VOL 2021: ISSUE 09	December, 2021	0011-9342	Design Engineering (Toronto) (2508347)	The Impact of Chinese Seals on the Structure, Design, and Usage of the ĪKhanids Seals and Coins (157106)	۶۲
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۳۱، شماره ۵۲ - شماره پیاپی ۱۴۲	زمستان ۱۴۰۰	۲۵۳۸-۳۴۹۳	فصلنامه علمی تاریخ اسلام و ایران (۴۵۰۰۰۰۵۹۲)	واکاوی تصویرسازی زنان حاضر در کربلا با تأکید بر جایگاه حضرت زینب (س) در نسخ چاپ سنگی کلیات جودی (۱۵۷۰۷۷)	۶۳
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۱۶، شماره ۶۰	زمستان ۱۴۰۰	۱۷۳۵-۴۵۶۰	نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	معرفی ویژگی های طراحی و شخصیت پردازی در نسخه چاپ سنگی مجالس المتقین، مصور شده توسط عبدالجلیل (تصویرگر ناشناس) و تطبیق آن با نمونه های مشابه (۱۵۷۶۸۵)	۶۴

لینک	Scopus	محمد خزائی، عرفان خزائی	Vol.12, No.3, 2022	January, 2022	2587- 0130	Journal of Positive Psychology and Wellbeing (300041336)	Study on Qajar Clothing with Emphasis on Social Relations Based on the Illustrations of the Book: "One Thousand and One Nights (157649)	۶۵
لینک	Scopus	Mina Shirani	Vol. 18, No. 2, 87-104; 2022	April, 2022	1305- 578X	Journal of Language and Linguistic Studies (300039947)	Analysis of the colors clothing of Hazrat Ali's illustrations in Kavarannama based on the views of 'Ala' al-Dawla Simnani (158691)	۶۶
لینک	Scopus & ISI	Rezvan Khazaie, Farzaneh Dargi Dargi	Vol. 23, issue no. 3	July, 2023	2082-7571	The Ido Movement for Culture journal	Modesty, Virtue and Power in Pahlavani Martial Arts and the Zurkhanehs of the Qajar Era (with Emphasis on the Structure, Arrangement and Decorations of Tehran Zurkhanehs	۶۷
لینک	ISC	عرفان خزائی	دوره ۱۸، شماره ۴۱ - شماره پیاپی ۴۱	خرداد ۱۴۰۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی وجوه اشتراک و افتراق مضامین به کار رفته در نگارگری صفوی و عثمانی (۱۵۸۹۰۴)	۶۸
لینک		فاطمه عسگری، مهناز شایسته فر	شماره ۷، دوره ۴	اسفند ۱۴۰۰	2645-6524	پژوهشنامه گرافیک و نقاشی	روایتگری تصاویر شهادت امام حسین(ع) در نسخه های چاپ سنگی (اسرارالشهادت، طوفان البكاء، وسیله النجاة)	۶۹
لینک	Scopus	-----	Vol. 23	Spring/Summer 2022	1736-8812	Baltic Journal of Art History (200018467)	Safavid and Portuguese Christian Influence on Saint Stepanos Monastery in Julfa, Iran (160999)	۷۰
لینک	ISC	نرگس کریمی	دوره یازدهم، شماره ۲۸	تابستان ۱۴۰۱	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره (۲۵۸۸-۶۷۸۹)	بازتاب اشعار مثنوی معنوی مربوط به داستان های پیامبران در نگاره های دوره صفوی (۱۶۴۳۱۱)	۷۱

لینک	ISC	مریم صلاحی	دوره یازدهم، شماره ۴۹	زمستان ۱۴۰۲	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر	تحلیل نگاره‌های هفت خان رستم در شاهنامه‌ی طهماسبی بر مبنای الگوی نشانه‌شناسی فرهنگی (۱۶۷۱۴۷)	۷۲
لینک	ISC	مهديه هاشمی	دوره بیستم، شماره ۵۱	آذر ۱۴۰۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل فرم و نقوش تزئینی آلبارلوه‌های والنسیای اسپانیا در قرن پانزدهم محفوظ در موزه متروپولیتن نیویورک (۱۶۸۹۰۳)	۷۳
لینک	ISC	فاطمه عسگری، مهناز شایسته فر، سید ابوتراب احمدپناه	دوره ۹، شماره ۱	خرداد ۱۴۰۳	۲۶۷۶-۶۷۰۱	مبانی نظری هنرهای تجسمی (۴۵۰۰۰۱۰۴۰)	تحلیل نگاره‌های سه حکایت عاشورا (وقایع تحریفی) در نسخه چاپ سنگی اسرارالشهاده (۱۲۶۸ق) موجود در کتابخانه ملی (۱۶۸۹۰۲)	۷۴
لینک	Scopus	سحر صالحی؛ مهناز شایسته‌فر؛ سید ابوتراب احمد پناه؛ محمد خزایی	دوره ۱۳، شماره ۳۸	دی ماه ۱۴۰۳	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره (۱۱۴۳)	نقشه طراحی و کاربرد تناسبات در کتیبه کوفی محراب مسجد و قدمگاه توران‌پشت یزد (۱۷۱۶۶۵)	۷۵
لینک	-	محمود وطن‌خواه خانقاه سید ابوتراب احمدپناه	دوره ۳، شماره ۱	شهریور ۱۴۰۳	۲۷۱۶-۹۸۳۹	مطالعات فرهنگ و هنر آسیا (۱۰۳۵)	تحلیل نشانه‌شناختی نقش مایه خوشنویسی حرف «واو» در آثار هنری فرهنگ ترکی- اسلامی از منظر نشانه‌شناسی پیرس	۷۶
لینک	ISC	عاطفه گروسی؛ مهناز شایسته‌فر؛ اگنس فوسارو؛ علیرضا مهدی زاده	دوره ۴، شماره ۲	شهریور ۱۴۰۳	۲۸۲۱-۰۳۶۰	رهپویه هنرهای صناعی (۶۳۳)	زیبایی‌شناسی فارابی در تحلیل بصری و مفهومی نگارگری ایران ازبک در قرن دهم (۱۷۱۸۵۵)	۷۷
لینک	Scopus	Ghazal Mahmoudi, Mohammad khzaei	Vol 6.2	Fall 2022	۲۴۷۲-۹۸۷۶	Evolutionary Studies in Imaginative Culture (ESIC)	The Agency Of Textiles As Cultural Intermediaries In The Intercultural Exchange System Of The Fourteenth Century, With Emphasis On Iranian And Italian Fabrics	۷۸

لینک	Scopus	Zohreh Davazdah Emami, Reza Akbarian	Vol. 12 No. 1	Fall 2022	2148-239X	Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi	Adaptation of Geometric Knot Patterns and the Principle of Perpetual Creation in the Views of ibn Arabi	۷۹
لینک	ISC	مهديه نورمحمدی	دوره ۵، شماره ۱	بهار ۱۴۰۴	۲۸۲۱-۰۳۶۰	رهپویه هنرهای صناعی (۶۳۳)	کاربرد تزئینی آرایه‌های هندسی در شاهنامه طهماسبی (نمونه مطالعاتی: نگاره‌های داستان زال و رودابه) (۱۷۶۰۹۱)	۸۰
لینک	ISC	زهرا امانی، ایروان سیا محمدیوسف، سحر کوثری		شهریور ۱۴۰۴	۲۸۲۱-۰۳۶۰	رهپویه هنرهای صناعی (۶۳۳)	تبیین عوامل آینده‌ساز مؤثر بر حفظ و توسعه ظروف سفالین زرین‌فام کاشان (بر اساس مولفه های جیمز آلن دیتور) (۱۷۷۶۰۳)	۸۱

ردیف	عنوان مقاله (علمی-ترویجی)	نام نشریه، مجله	کد	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران
۱	نقوش ایرانی در هنر اسلامی	روزنامه ایران		دی ۷۸	سال ۱۱، ص ۵	
۲	تزئینات فلزکاری ایرانی و ارتباطش با مصور کردن نسخ خطی	هنرهای تجسمی		زمستان ۷۸	شماره ۷، صص ۴۱-۱۷	
۳	هنر و جامعه در جهان ایرانی	ماه هنر		تیر ۷۹	شماره ۲۲، ص ۱۰	
۴	ابنیه معماری و آلودگی‌های محیط‌زیست	هنرهای تجسمی		تابستان ۷۹	شماره ۹، صص ۳۷-۲۷	
۵	تمدن چین و ایران در پیوند عناصر هنری	فصلنامه هنر		پاییز ۷۹	شماره ۴۵، صص ۱۰۳-۱۰۰	
۶	کتیبه‌های اسلامی تجلی کلمه علی(ع)	ماه هنر		فروردین- اردیبهشت ۸۰	شماره ۳۲-۳۱، صص ۶۸-۷۳	
۷	تزئینات کتیبه ای گنبد سلطانیه	هنرهای تجسمی		بهار ۸۰	شماره ۱۱، صص ۱۳۱-۱۲۶	
۸	آثار و نسخه های خطی مکتب بخارا	فصلنامه هنر		تابستان ۸۰	شماره ۴۸، سال ۱۹، صص ۸۸-۷۷	
۹	توسعه فرهنگ و رونق اقتصادی هنر	اقتصاد و توسعه هنر		تابستان ۸۰	صص ۱۲۰-۱۱۵	
۱۰	قالی های ایرانی در نگاه تاریخ	هنرهای تجسمی		شهریور ۸۰	شماره ۱۲، صص ۶۹-۶۶	
۱۱	هنر معماری سلجوقیان	کتاب ماه هنر		مهر و آبان ۸۰	شماره ۳۸-۳۷، صص ۱۳۲-۱۳۳	
۱۲	ضرورت ایجاد هماهنگی بین موضوعهای پایان نامه ها و درسهای	جلوه هنر		۱۳۸۰	شماره ۱۲-۱۱، صص	

	۸-۵				تدریس شده در طول سالهای تدریس	
	شماره ۳۸، صص ۳۷۸-۳۵۹	۱۳۸۰		همکنش زبان و هنر	اهمیت و کاربرد کتیبه ها در معماری اسلامی	۱۳
	شماره ۱۵، صص ۷۰-۶۶	فروردین ۸۱		هنرهای تجسمی	هنر اسلامی	۱۴
	شماره ۱۶، صص ۶۸-۶۴	اردیبهشت ۸۱		هنرهای تجسمی	مقبره چهل دختران دامغان	۱۵
علمی-ترویجی	شماره ۷۴-۷۵، صص ۱۵۰-۱۳۳	بهار و زمستان ۸۱		مشکوه	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی	۱۶
	شماره ۵۰-۴۹، صص ۹۷	مهر و آبان ۸۱		کتاب ماه هنر	نگارگری ایرانی - کاشی های اسلامی	۱۷
	شماره ۱۸، صص ۳۳-۲۹	آذر ۸۱		هنرهای تجسمی	زندگی هنری ابن بواب	۱۸
	شماره ۵۴-۵۳، صص ۷۲-۸۱	بهمن و اسفند ۸۱		کتاب ماه هنر	بررسی اجمالی خوشنویسی بر روی قالی	۱۹
نارملا لطیفیان	شماره ۲، صص ۵۵-۶۶	زمستان ۸۱		فصلنامه مدرس	بررسی ویژگی ها و مطالعه تطبیقی نگاره های ایرانی در دوران تیموری و صفوی (دو شاهنامه بایسنقری - شاه طهماسبی	۲۰
لیلا محمدیان	شماره ۴، صص ۱۰۷-۹۶	زمستان ۸۱		خیال ۴	ارزشهای نمادین قندیل های ایرانی	۲۱
	شماره ۱۲، صص ۱۴۷-۱۱۹	زمستان ۸۱		نیایش	بررسی محتوایی کتیبه های مذهبی دوران تیموریان و صفویان	۲۲
	شماره ۱۴۳، سال ۵، صص ۲۲-۲۵	اسفند ۸۱		گلستان قرآن	قرآن ها و رقعہ های موزه رضا عباسی	۲۳
	سال ۱۱، صص ۵	۲۶ فروردین ۸۲		روزنامه همشهری	سنت روایی در نقوش	۲۴
	شماره ۱۴۵، سال ۶، صص ۲۲-۲۵	فروردین ۸۲		گلستان قرآن	قرآن های کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۲۵
	شماره ۱۱۵، صص ۳۶-۳۴	خرداد ۸۲		گلستان قرآن	مجلد سازی قرآن در شرق جهان اسلام	۲۶
	شماره ۶۴-۶۳، صص ۸۴-۷۴	آذر و دی ۸۲		کتاب ماه هنر	آثار زندگی در نگارگری بهزاد	۲۷
	شماره ۲۰، صص ۷۰-۸۰	زمستان ۸۲		هنرهای تجسمی	رضا عباسی و معین مصور دو هنرمند دوران صفوی	۲۸
	شماره ۲۰، صص ۱۱۴	زمستان ۸۲		هنرهای تجسمی	نقاشی مکتب شیراز	۲۹
	شماره ۶۶-۶۵، صص	بهمن و اسفند ۸۲		کتاب ماه هنر	ابراز خنیاگری در نگارگری دوران تیموری	۳۰

	۷۲-۶۸				
۳۱	بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل بویه(قرن ۵۴-۱۰/م) از نظر مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی	جلوه هنر	۱۳۸۲	شماره ۲۲، صص ۵۳-۱۶	اشرف موسوی لر
۳۲	تجلی کلمه علی(ع) در تزئین معماری	عرفان پلی میان فرهنگ ها	۱۳۸۳	شماره ۲، صص ۲۸۳-۲۶۷	
۳۳	کتیبه های ابنیه دوران آل بویه با تأکید بر مضامین مذهبی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۶۰-۴۳	میترا آزاد
۳۴	بررسی معماری موجود در نگاره های دوران تیموری و صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۸۸-۶۱	
۳۵	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری بهزاد	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۱۵۲-	
۳۶	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع سمنان	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۳	شماره ۱، صص ۱۰۴-۸۹	
۳۷	بررسی نام مبارک امام علی(ع) بر روی هنر های کاربردی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۳	شماره ۱، صص ۱۲۴-	مهران بهزادی
۳۸	هنر قالی بافی در سنقر کلیایی	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۳	شماره ۷۸-۷۷، صص ۱۰۴-۹۶	
۳۹	گذری بر تاریخ کتاب و کتابخانه در اسلام و ایران از آغاز تا کنون (ایران؛ خانه کتاب)	ماهنامه سپیده (جام جم)	۲۸ اردیبهشت ۸۴	شماره ۳، ص ۱۰	
۴۰	بررسی نمادهای نور و فرشته راهنما یا پیر فرزانه در فرهنگ ایران و نگارگری دو دوره تیموری و صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۴	شماره ۲، سال اول، صص ۵۰-۲۹	تاجی کیایی
۴۱	رمز و راز هنر اسلامی در ایران و آفریقا	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۴	شماره ۲، سال اول، صص ۱۲۰-۱۰۵	
۴۲	بررسی تطبیقی نقاشی روی سفال سلجوقیان ایران و فاطمیان مصر	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز- زمستان ۸۴	شماره ۳، صص ۱۳۲-	عبدالرحمان چمانی
۴۳	کاربرد مفاهیم مذهبی در خط نگاره های قالی های صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز- زمستان ۸۴	شماره ۳، صص ۳۸-۲۵	
۴۴	اشتراک های هنر ایرانی و هنر شرق ریشه در خاستگاه های مشترک فکری - معنوی دارد	ارتباطات فرهنگی چشم انداز	آذر و دی ۸۴	شماره ۱۹، صص ۱۲-۹	
۴۵	بررسی نقوش و کتیبه ای تزئینی آثار روشنایی	فرهنگ و هنر	زمستان ۸۴	شماره ۱، سال اول، صص ۶۷-۵۵	لیلا محمدیان
۴۶	نقش تزئین و پیام‌رسانی کتیبه در معماری اسلامی	کتاب ماه هنر	اسفند ۱۳۸۴	شماره ۹۰-۸۹، صص ۹۴-۱۰۷	
۴۷	شاهنامه بایسنقری نسخه خطی حماسی عصر تیموری	آفرینه	بهار ۸۵	شماره ۱، صص ۱۴۸-	

	۱۳۸					
۴۸	عناصر تزئینی در هنر کتاب آرای قرآن و انجیل	مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۵	شماره ۴، سال دوم، صص ۷-۳۰	اعظم السادات رزاقی	
۴۹	نسخه خطی حدیقه الشهداء	مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۵	شماره ۴، سال دوم، صص ۱۲۱-۱۳۸		
۵۰	تأملی در ویژگی های معنوی هنر ایرانی (جمال و جلوه در هنر ایرانی)	سپیده (جام جم)	مرداد ۸۵	شماره ۶		
۵۱	شاهنامه، حماسه ملی (دوران تیموریان و صفویان)	کتاب ماه هنر	مرداد و شهریور ۸۵	شماره ۹۶-۹۵، صص ۵۱-۳۸		
۵۲	کتاب معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر (ص)	خبرنامه دانشگاه تربیت مدرس	مهر ۸۵	شماره ۱۱۰، ص ۱۹	لینک	
۵۳	جایگاه امام رضا (ع) در تزئینات معماری اسلامی	اندیشه نو	آذر ۸۵	شماره ۱، سال اول، صص ۱۹-۲۱		
۵۴	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری ایرانی (ایلخانی و تیموری)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۵	شماره ۵، صص ۹۷-۱۱۸		
۵۵	بررسی تاثیر سیره پیامبر اکرم (ص) بر هنر نگارگری و معماری اسلامی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۵	شماره ۵، صص ۱۴۰- ۱۱۹		
۵۶	بررسی سفالینه های منقوش به کتیبه در موزه ایران باستان	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۵	شماره ۱۰۲-۱۰۱، صص ۳۴-۲۶		
۵۷	مقام و موقعیت امام رضا (ع) در تزئینات کتیبه ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر امام رضا (ع)	کتاب ماه هنر	فروردین و اردیبهشت ۸۶	شماره ۱۰۴-۱۰۳، صص ۳۲-۲۲		
۵۸	شمایل پیامبر در نگارگری اسلامی	بیناب	شهریور ۸۶	صص ۱۱۴-۱۳۱		
۵۹	تجلی نام امام علی (ع) در کتیبه های ابنیه اصفهان	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۶	شماره ۱۱۰-۱۰۹، صص ۳۱-۲۲		
۶۰	کاربرد عناصر تزئینی گیاهی معماری دوران تیموری در آبخوری ها و کیوسک های تلفن	نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره	۱۳۸۶	شماره ۱، صص ۳۴۰- ۳۲۱		
۶۱	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی نقوش مهندسی معماری دوره صفویه در معماری معاصر (با تکیه بر ایستگاه های اتوبوس)	نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره	۱۳۸۶	شماره ۱، صص ۳۴۱- ۳۶۴		
۶۲	جایگاه هنر قالببافی در توسعه ی گردشگری استان کردستان	کتاب ماه هنر	آذر و دی ۸۶	شماره ۱۱۲-۱۱۱، صص ۳۰-۲۰		
۶۳	تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان	خلاصه مقالات همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	اسفند ۸۶	ص ۱۱۱		
۶۴	حضور واقعه عاشورا در نقاشی دوران قاجار	نگره	زمستان ۸۶	شماره ۵، سال سوم، صص ۵-۱۷		
۶۵	نقش مایه های تزئینی سفالینه های دوره ایلخانان موزه ایران باستان	کتاب ماه هنر	مرداد ۸۷	شماره ۱۱۹، صص ۶۳-		

	۵۶					
۶۶	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۷	شماره ۱۲۰، صص ۷۵-۶۴		
۶۷	تزیینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین	نامه پژوهش فرهنگی	تابستان ۸۷	شماره ۲، سال نهم، صص ۷۸-۵۳		
۶۸	بررسی نگاره های نسخه خطی دیوان هنر خواجوی کرمانی در مکتب شیراز	کتاب ماه هنر	اسفند ۸۷	شماره ۱۲۶، صص ۱۳-۴		
۶۹	زیراندازهای ارمنی باف ایران در قاب تصویر	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۸	شماره ۱۲۸، صص ۲۴-۱۶		
۷۰	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی موزه ملی بخش اسلامی سده های هفتم- دوازدهم/ اول- ششم	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۸	شماره ۱۲۸، صص ۶۳-۵۶		
۷۱	خطوط تذهیب قرآن بزرگ باغ موزه چهل ستون اصفهان	کتاب ماه هنر	خرداد ۸۸	شماره ۱۲۹، صص ۷۸-۷۲		
۷۲	بررسی تطبیقی موضوعی و تکنیکی نقاشی درباری و قهوه خانه ای قاجار	نشریه علمی-پژوهشی مرکز تحقیقات و علوم تکنولوژی نقشمایه	بهار و تابستان ۸۸	شماره ۳، صص ۸۴-۶۳	فرزانه خمسه	
۷۳	سفالینه های دوره سلاجقه و ایلخانی در موزه های دولتی آلمان	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۸	شماره ۱۳۲، صص ۴۰-۳۲		
۷۴	نقش زنان بانی در گسترش معماری عصر تیموری و صفوی	نامه پژوهش فرهنگی	تابستان ۸۸	دوره ۳، شماره ۶، صص ۶۹-۱۰۰		
۷۵	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه شاهرخی	کتاب ماه هنر	مهر ۱۳۸۸	شماره ۱۳۳، صص ۲۸-۱۴		
۷۶	تزیینات کتیبه ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهار خوران گرگان	کتاب ماه هنر	آبان ۱۳۸۸	شماره ۱۳۴، صص ۸۰-۷۴		
۷۷	حصیربافی استان های یزد و گیلان از منظر فرم و نقش	کتاب ماه هنر	آذر ۱۳۸۸	شماره ۱۳۵، صص ۵۶-۴۶		
۷۸	قرآن های خطی کتابخانه آیت اله مرعشی نجفی (ره) (سده اول تا ششم)	نامه پژوهش فرهنگی	پاییز ۸۸	دوره ۳، شماره ۷، صص ۹۹-۱۱۴		
۷۹	بررسی موضوعی نسخه خطی احسن الکبار	کتاب ماه هنر	اسفند ۱۳۸۸	شماره ۱۳۸، صص ۲۶-۱۴		
۸۰	بررسی نقوش و کتیبه های تزیینی آثار روشنایی موزه آستان قدس رضوی	فرهنگ و هنر	زمستان ۸۸	شماره ۲، صص ۶۲-۴۷	لیلا محمدیان	
۸۱	صنایع دستی ایرانی، تجلی ذوق و استعداد	کتاب ماه هنر	فروردین ۸۹	شماره ۱۳۹، صص		

	۲۸-۱۶					
۸۲	نماد ، اساس مطالعات زیبایی شناختی و مضمونی هنر	کتاب ماه هنر	فروردین ۸۹	شماره ۱۳۹ ، صص ۱۰۸-۹۴		
۸۳	نگاره‌های خطی نسخه شاهنامه سال ۱۵۵۱ / ۹۵۹	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۹	شماره ۱۴۰ ، صص ۳۲- ۲۲	فرزانه خمسه	
۸۴	بررسی مضمونی کتیبه‌های گنبد اله وردی خان در حرم مطهر امام (رضاع)	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۹	شماره ۱۴۰ ، صص ۸۹- ۷۸		
۸۵	تاثیر سبک نقاشان عهد صفوی بر طراحی پارچه‌های این دوره	کتاب ماه هنر	خرداد ۸۹	شماره ۱۴۱ ، صص ۶۹- ۵۶	سوده هدایتی	
۸۶	معماری اسلامی ، گذرگاه هنر و تمدن	کتاب ماه هنر	تیر ۸۹	شماره ۱۴۲ ، صص ۳۷-۲۰		
۸۷	مضامین مذهبی در نقاشی های موزه پشت شیشه تهران	کتاب ماه هنر	مرداد ۸۹	شماره ۱۴۳ ، صص ۵۹- ۴۸		
۸۸	اهمیت کاشی کاری در بناهای مذهبی ایران	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۹	شماره ۱۴۴ ، صص ۳۵-۲۸		
۸۹	ذوق و تکامل نقوش در هنر قلمکار اصفهان	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۹	شماره ۱۴۴ ، صص ۱۱۴-۱۰۸		
۹۰	باغ های ایرانی تلفیقی از طبیعت ، هنر و معماری	کتاب ماه هنر	مهر ۸۹	شماره ۱۴۵ ، صص ۴۲-۳۶		
۹۱	تزیینات کتیبه‌ای بقعه میرقوام‌الدین مرعشی (میر بزرگ) در آمل	کتاب ماه هنر	مهر ۸۹	شماره ۱۴۵ ، صص ۱۰۱-۹۲		
۹۲	همسویی تکنیک و کاربرد در دستبافته‌های سوادکوه مازندران	کتاب ماه هنر	آبان ۸۹	شماره ۱۴۶ ، صص ۶۷- ۶۰		
۹۳	تزیینات کاشی کاری نمای بیرونی موزه پارس شیراز	کتاب ماه هنر	آذر ۸۹	شماره ۱۴۷ ، صص ۳۷- ۳۲		
۹۴	مقایسه تصویری قصه‌های پیامبران در قرآن و تورات	بیناب	آذر ۸۹	شماره ۱۶ ، صص ۲۱۳- ۱۸۶		
۹۵	انعکاس حادثه عاشورا در بقعه چهار پادشاه و تطبیق آن با نقاشی قهوه خانه‌ای	نامه پژوهش فرهنگی	پاییز ۸۹	شمار ۱۱ ، صص ۴۵-۷۰		
۹۶	جاذبه‌های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس	کتاب ماه هنر	بهمن ۸۹	شماره ۱۴۹ ، صص ۷۸- ۶۶		
۹۷	مضامین شیعی در کتیبه‌های معماری اصفهان عصر صفوی	هنرهای تجسمی	بهمن ۸۹	دوره جدید، صص ۳۹-		

	۳۶				
۹۸	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی ملی و وحدت اسلامی	نامه پژوهش فرهنگی	زمستان ۱۳۸۹	شماره ۱۲-صص ۶۵-۸۸	
۹۹	خط و تذهیب در نسخ خطی قرآنی- قرون یکم تا ششم و هفتم تا یازدهم در کتابخانه کاخ گلستان	کتاب ماه هنر	اسفند ۸۹	شماره ۱۵۰، صص ۲۲-۱۶	
۱۰۰	حضور واقعه عاشورا در نگارگری صفوی و قاجاری	کتاب ماه هنر	اسفند ۸۹	شماره ۱۵۰، صص ۸۷-۸۲	
۱۰۱	بررسی شاخصه های معماری مساجد جزیره کیش	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	فروردین ۹۰ سال	شماره ۱۸، صص ۴۱-۲۶	
۱۰۲	انعکاس ورزش در نگاره ها و طراحی های دوران ایلخانی تا صفویه	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	فروردین سال ۹۰	شماره ۱۸ صص ۱۱۵-۹۶	
۱۰۳	از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه های تزئینی هنر فلزکاری در چین	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	فروردین سال ۹۰	شماره ۱۸ صص ۱۶۷-۱۴۲	فرزانه خمسه
۱۰۴	جایگاه بهره وری و اثر بخشی در خلق آثار هنری با تاکید بر هنر نمد مالی ترکمن صحرا	کتاب ماه هنر	شهریور ۱۳۹۰	شماره ۱۵۶-صص ۱۱۳-۱۰۲	
۱۰۵	تجلی نام علی (ع) در هنر های کاربردی از دوره تیموری تا قاجار	فصلنامه ادبیات و هنر دینی	بهار ۱۳۹۰	شماره ۲-صص ۸۴-۶۱	
۱۰۶	انعکاس مضامین سوره یوسف در نقاشی های دیواری عباسیه تکیه معاون الملک کرمانشاه	کتاب ماه هنر	آذر ۹۰	شماره ۱۵۹ صص ۶۲-۵۴	
۱۰۷	شاهنامه ، منبع الهام اسطوره ها و افسانه های ایرانی	کتاب ماه هنر	دی ۹۰	شماره ۱۶۰ صص ۴-۱۳	
	جایگاه سکه شناسی اسلامی در علم باستان	کتاب ماه هنر	دی ۹۰		
۱۰۸	فرهنگ و هنر ایرانی، ایران بزرگ و فرهنگ جهانی	کتاب ماه هنر	خرداد ۹۰	شماره ۱۵۳ صص ۴۳-۳۶	
۱۰۹	ایران باستان - تمدن زرتشت	کتاب ماه هنر	مرداد ۹۰	شماره ۱۵۵ صص ۹۱-۸۴	
۱۱۰	بررسی مضمونی خط نگاره های مسجد النبی قزوین (با تاکید بر مضامین مذهبی)	دو فصلنامه علمی تخصصی هنرهای تجسمی نقش مایه	بهار و تابستان ۹۰	شماره ۷ صص ۴۵-۵۸	فرزانه خمسه
۱۱۱	بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزئینات قرآن های دوره صفویه	دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر (دانشگاه هنر اصفهان)	بهار و تابستان ۹۱	شماره ۳ - سال دوم صص ۸۴-۹۱	آرزو پایدار فرد حسن بلخاری قهپی

۱۱۲	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	فصلنامه فرهنگ رضوی	پاییز ۹۲	سال اول - شماره ۳ صص ۱۱۵-۱۴۶	فرزانه خمسه
۱۱۳	فیروزه ، نگین مساجد ، با نگاهی به مساجد گوهرشاد مشهد و کیود تبریز در سده پانزدهم / نهم	ویژه نامه علمی - ترویجی جلوه هنر (دانشگاه الزهرا (س))	پاییز و زمستان ۹۲	شماره ۱۰ صص ۱۹-۳۳	فرزانه خمسه
۱۱۴	جایگاه خط نگاره های قرآنی در قالی بافی و فلز کاری دوره صفویه	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	بهار و تابستان ۹۳	شماره ۱ صص ۵۳-۶۶	
۱۱۵	مقایسه تطبیقی طرح و رنگ نقوش فرشها با جلد لاکی دوره قاجار	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	بهار و تابستان ۹۳	شماره ۱-صص ۲۰-۷	معینه سادات حجازی
۱۱۶	بررسی روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	پاییز و زمستان ۹۳	شماره ۲ صص ۹۱-۱۰۴	
۱۱۷	بسته بندی و نقش آن در ارتقای کیفی محصولات صنایع دستی	فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون بسته بندی	پاییز ۹۳	شماره ۱۹ صص ۴-۱۵	
۱۱۸	آسیب شناسی بسته بندی و عرضه محصولات صنایع دستی	فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون بسته بندی	زمستان ۹۳	شماره ۲۰ صص ۳۰-۳۹	رضوان خزایی
۱۱۹	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در آثار دانشجویی	پژوهش هنر	تابستان ۹۳	شماره ۶ صص ۴۳-۴۸	معینه السادات حجازی
۱۲۰	تقابل خود و دیگری در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم ، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی	کیمیای هنر (۴۸۶)	پاییز ۹۳	شماره ۱۲ دوره ۳ صص ۵۵-۶۹	آذین حقایق
۱۲۱	زیبایی شناسی عود سوز مفرغین سلجوقی جعفرابن محمدابن علی در موزه متروپولتین	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	بهار- تابستان ۹۴	شماره ۳ صص ۵۱-۶۴	پدرام قربانی دهکردی
۱۲۲	بررسی تطبیقی نقش نمادین پرنده طاووس در قالی های صفوی و گورکانی	دو فصلنامه علمی - تخصصی گنجینه هنر و معماری	بهار- تابستان ۹۴	شماره ۱ صص ۱۷-۲۷	رضوان خزایی
۱۲۳	مطالعه تطبیقی ساختار طرح لچک و ترنج قالی های جمهوری آذربایجان و قشایی های فارس	دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر	بهار- تابستان ۹۵	شماره ۱۱ صص ۵۷-۳۹	عباس ایزدی
۱۲۴	بررسی وجوه زیبایی شناسی خط نستعلیق در تحریرات رایانه ای با تاکید بر سه نوع زیبایی شناسی حسی، معقول و باطنی (۱۵۷۲۹۲)	پیکره (۱۱۴۳)	تابستان ۱۳۹۸	شماره ۱۶، سال ۸ صص ۶۶۸۶	هدی کاسپور

ردیف	عنوان همایش (داخلی و خارجی)	عنوان مقاله	سال برگزاری و محل	خلاصه مقاله	مقاله کامل	اسامی همکاران
۱	کنفرانس سراسری محیط زیست و رونق اقتصادی و پیامدهای آلودگی آن	تاثیر آلودگی های محیطی در آثار باستانی و میراث فرهنگی (۴۸۷۲۴) مستند	خرداد۱۳۷۸، ایران/ اردبیل	*		مهناز شایسته فر
۲	همایش دامغان و چشم اندازی به آینده	مقبره چهل دختران دامغان (۱۵۱۹۳۱) فاقد سند	آذر ۱۳۷۸، ایران/ دامغان	*		
۳	همایش هنر درمانی	فرآیند آفرینشگری و لحظات اشراق (۴۸۷۲۳)	دی ۱۳۷۸، ایران/ شیراز	*		
۴	ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی) مذهب و خوشنویسی بزرگ قرن چهارم	تاثیر پذیری ابن بواب از ابن مقله و شاگردان ابن بواب (۴۸۷۲۸) مستند	۱۳۷۸، ایران	*		
۵	سمینار مقدماتی نسخه های خطی	معراج نامه شاهکار کتابخانه تیموری (۴۸۷۳۰) فاقد شماره ص در سامانه	مرداد۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		
۶	همایش توسعه محله ای: چشم انداز توسعه پایدار شهر تهران (دانشگاه تربیت مدرس)	بازشناسی و کاربرد نقش مایه های تزئینی هنر اسلامی در محله های شهری جهت هویت بخشی به فرهنگ و تعلقات اجتماعی (۱۵۱۸۹۶)	مرداد۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		مهناز شایسته فر
۷	گردهمایی پژوهش اقتصاد و توسعه هنر	توسعه فرهنگی و رونق اقتصادی هنر (۱۵۱۸۷۲) مستند	آبان ۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		
۸	کنگره امام علی(ع) و تجلی ولایت در مازندران	علل روی آوردن علویان به مازندران (۴۸۷۳۲)	دی ۱۳۷۹، ایران/ مازندران	*		
۹	همایش توسعه اجتماعی استان کرمانشاه	گردشگری و توسعه اجتماعی و گفتاری در خصوص تکیه معاون الملک (۴۸۷۳۴) مستند	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ کرمانشاه	*		
۱۰	همایش ولایت علوی و فرهنگ عمومی	نقش هنر دینی در رشد و تعالی فرهنگ عمومی (۴۸۷۳۳) مستند	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ یزد	*		
۱۱	فرهنگ قومس	مسجد جامع سمنان در خطه قومس	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ سمنان	*		

			(۴۸۷۲۹)		
	*	اردیبهشت ۱۳۸۰، ایران/ تهران	رمز و راز هنر اسلامی در آفریقا و ایران (۴۸۷۴۲) مستند	اولین همایش روابط فرهنگی- تمدنی ایران و آفریقا	۱۲
	*	تیر ۱۳۸۰، ایران/ گیلان	شاخص های معماری بقعه شیخ زاهد گیلانی (۴۸۷۳۹)	دومین همایش ملی فرهنگ گیلان زمین	۱۳
مهناز شایسته فر	*	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	عنصر الویت در نگارگری عصر تیموری (۴۸۷۴۱) مستند	اولین همایش هنر اسلامی	۱۴
لیلا محمدیان	*	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی (۴۸۷۳۸) مستند	اولین همایش هنر اسلامی	۱۵
مریم خانعلیلو	*	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	بررسی چشم انداز و صحنه های زندگی در آثار کمال الدین بهزاد (۴۸۷۴۰) مستند	اولین همایش هنر اسلامی	۱۶
	*	اردیبهشت ۱۳۸۱، ایران/ تهران	تزیینات کتیبه ای آثار و لوازم روشنایی دوره اسلامی موزه ملی ایران (۴۸۷۴۳) مستند	همایش نگاه دین به هنر	۱۷
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*	خرداد ۱۳۸۱، ایران/ تهران	بررسی کتیبه های سده پنجم و ششم/ یازدهم و دوازدهم در گنجینه دوران اسلامی موزه ملی (۴۸۷۴۴) مستند	نخستین همایش ملی ایران شناسی	۱۸
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*	مهر و آبان ۱۳۸۱، ایران/ تهران	قرآن های ایرانی موزه رضا عباسی قرون اول تا ششم هجری قمری (۴۸۷۴۶)	همایش بین المللی دو سالانه خوشنویسی جهان اسگردشگردیلام	۱۹
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*	آذر ۱۳۸۱، ایران/ تهران	نقاشی پشت شیشه هنرمندان مسلمان سنگال (۴۸۷۴۵) مستند	دومین همایش دو سالانه بین المللی نقاشی معاصر جهان اسلام	۲۰
Ali Sheikh Mahdi	*	2002. Iran /Tehran	The Settement of Figures in the Persian Traditional Painting	Proceeding of The First Conference on Islamic Art of Persia	۲۱
		2006.China/ Shanghai	Naturalism in Chinese and Persian Painting (154999)	Art and Art History in the Perspective of Globalization: An international Symposium	۲۲

دانشگاه تربیت- مدرس	*	اسفند ۱۳۸۳، ایران/ تهران	بازشناسی نقش مایه های تزئینی هنر اسلامی در محله های شهری (۴۸۷۴۸) مستند	هویت ایرانی مفاهیم مولفه ها و راهبردها	۲۳
	*	2005 .Canada/ Montreal	The Impact of Religion on the Paintings and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods	Furthering The Globalization Debate Cross Regional Compansons	۲۴
مهناز شایسته فر	*	آبان ۱۳۸۵، ایران/ تهران موزه هنرهای معاصر	نسخه خطی احسن الکبار شاهکار نگارگری مذهبی دوره صفویه (۱۵۱۹۲۰)	نگارگری جهان اسلام	۲۵
	*	آبان ۱۳۸۵، ایران/ تهران	کاربرد نقوش هندسی انتزاعی معماری صفویه بر ایستگاه های اتوبوس جهت مناسب سازی مبلمان شهری (۴۸۷۵۸) مستند	همایش ملی مناسب سازی محیط شهری	۲۶
	*	آذر ۱۳۸۵، ایران/ خراسان رضوی	مقام موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تاکید بر حرم مطهر امام رضا(ع) (۴۸۷۷۵) مستند	دومین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	۲۷
	*	آذر ۱۳۸۵، ایران/ اصفهان		همایش بین المللی اصفهان در پهنه تاریخ ایران و جهان	۲۸
	*	آذر ۱۳۸۵، ایران/ اصفهان	مضامین شیعی در کتیبه های معماری اصفهان (۱۵۱۷۵۵) مستند	گردهمایی مکتب اصفهان	۲۹
	*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	بررسی تزیین و تذهیب انجیل های اروپایی قبل از گوتیک در مقایسه با قرآن های قرون اولیه ایرانی (۴۸۷۶۱) مستند	هم اندیشی تزیین کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیاء	۳۰
	*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	شمایل نگاران پیامبران در نگارگری اسلامی و نقاشی مذهبی مسیحی (۴۸۷۶۲) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۱
حمید فرهمند بروجنی	*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	نشانه های نبوی در خط نگاره های اشیای دوران آل بویه (۴۸۷۶۳) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۲
	*	دی ۱۳۸۵، ایران/ اصفهان	معراج نگارگری در نگارگری ایرانی	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۳

			(۴۸۷۶۴) مستند		
۳۴		*	اردیبهشت ۱۳۸۶، ایران/ قزوین تزیینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین (۴۸۷۶۵)	همایش قزوین عصر صفوی	
۳۵		*	اردیبهشت ۱۳۸۶، ایران/ قزوین نسخه خطی احسن البکار شاهکار نگارگری مذهبی مکتب قزوین	کنگره بین المللی قزوین عصر صفوی	
۳۶		*	آبان ۱۳۸۶، ایران/ تهران بررسی تزیینات کتیبه های بارگاه مولانا جلال الدین در قونیه (۴۸۷۷۱)	همایش بزرگداشت هشتادمین سال تولد مولانا جلال الدین بلخی - رومی - (همایش هنر و زیبایی)	
۳۷		*	آبان ۱۳۸۶، ایران/ همدان تجلی مقام امام رضا(ع) در نگارگری اسلامی (۴۸۷۷۰) مستند	همایش پژوهشی بین المللی فرهنگ رضوی در آیین هنر	
۳۸		*	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان (۴۸۷۷۶) مستند	همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	
۳۹		*	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	
۴۰		*	۱۳۸۶، ایران/ تهران بررسی جاذبه های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس (۱۵۱۸۷۰) مستند	سومین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	
۴۱		*	۱۳۸۶، ایران/ تهران بررسی تزیینات کتیبه ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان (۴۸۷۷۷) مستند	همایش ملی زبان شناسی - کتیبه ها و متون	
۴۲		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران بررسی جاذبه های گردشگری مساجد و بنادر و جزایر استان هرمزگان (۴۸۷۸۴) مستند	چهارمین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	
۴۳		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ بررسی زیباشناسانه و هویت ملی حاکم بر قالی های دوره	جشنواره تخصصی طرح - نقش و رنگ فرش دستباف	

			شهرکرد	صفویه (۴۸۷۷۹)		
۴۴		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی مجلس شورای اسلامی (۴۸۷۸۷) مستند	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه) دانشگاه تربیت مدرس)	
۴۵		*	خرداد ۱۳۸۷، ایران / شیراز	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۷۵۴) مستند	کنگره بزرگ زندیه	
۴۶		*	خرداد ۱۳۸۷، ایران / تبریز	بررسی نگاره های نسخه خطی مقامات حریری مکتب تبریز در دوره ایلخانی (۴۸۷۸۰) مستند	گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر	
۴۷		*	تیر و مرداد ۱۳۸۷، ایران / تهران	کاربرد ارزش های تزیینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی - اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	
۴۸		*	آبان ۱۳۸۷، ایران / مشهد	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵) مستند	چهارمین همایش علمی - پژوهشی جاده ولایت	
۴۹		*	September 2007/ Italy/Vienna	The Place of Inscription In Islamic Architecture	SocietasIranologicaEuropa Institute of Iranian Sciencs The Austrian Academy of Sciencs	
۵۰		*	July 2008.Malaysia/ Kuala Lumpur	The Place of Inscription in Islamic Architecture and the Manifestation of the name Ali in Architectural Decoration	International Conference on Built Environment in Developing Countries	
۵۱			July 2008/ .India/ New Delhi	The Impact of the religion on the Painting of the Timurid and the early Safavid periods	International Seminar on Islamic Civilization	
۵۲		*	اردیبهشت ۱۳۸۸، ایران / تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد بندر بوشهر - شهرستان بستک از توابع بندر عباس و جزیره کیش (۴۸۷۹۱) فاقد کتابچه	برنامه نهایی همایش بین المللی خلیج فارس	
۵۳			1996 .New York; USA	The Shi ah Artistic Elements in the Art of Timurid and Safavid	Inscriptional Art in the World of Islam	
۵۴			ایران / تهران	کاربرد نقوش هندسی معماری دوره های اسلامی جهت هویت	نشست تخصصی سازمان زیباسازی تهران	

			بخشی به عناصر معماری شهری (۴۸۷۲۶) مستند		
		1996. Sheffield / England	Quranic Inscription in the Timurid and Safavid Architectural Monuments	ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	۵۵
		۱۳۷۸، ایران / شاهرود	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	تاریخ و فرهنگ قومس در گذر اندیشه ها (سومین همایش قومس شناسی)	۵۶
		1998. Birmingham / England	ABSTRACTS BOOK: ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	Iranian PhD Students Association; Art and Social Sciences	۵۷
		۱۳۸۰، ایران / مشهد	تاریخچه هنر با تکیه بر خراسان	میز گرد	۵۸
		۱۳۸۴ Istanbul, Turkey	The Research Centre for Islamic History Art and Culture	International Congress of Aesthetics	۵۹
		۱۳۸۵، ایران / تهران	معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	جشن رونمایی کتاب معراج نامه	۶۰
		۲۰۰۷	The Application of Decorative Islamic Art Values on Urban Elements (خلاصه مقاله)	Aesthetics Bridging Cultures	۶۱
		ایران	جلوه های حضور امام رضا (ع) در نگارگری و کتیبه نگاری اسلامی	همایش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	۶۲
		۱۳۸۹، ایران / تبریز	بررسی نقش و تزیین در فرشهای تبریز دوره قاجار	همایش ملی فرهنگ و هنر قاجار در تبریز	۶۳
		Krakow; Poland /October 2009	A Study on the Relation between Architecture Decorative Pattern and Cloth Traditional Fashion Design	THE ART OF ISLAMIC WORLD AND ARTISTIC RELATIONSHIPS BETWEEN POLAND AND ISLAMIC COUNTRIES	۶۴
		۸۹/۱۱/۲۴، ایران / مشهد	بررسی نقوش تزیین قرآن های تیموری و کاشی کاری مسجد گوهرشاد	جشنواره دومین دو سالانه های قرآنی بخش همایش مقالات پژوهشی	۶۵
	*	۵ و ۶ خرداد ۹۰، نی ریز	تزیینات کتیبه ای مسجد جامع نی ریز فارس (۴۸۷۹۸)	کنگره بین المللی استاد میزا احمد نیری	۶۶
	*	دهم اردیبهشت ۹۰	تاثیر اکوسیستم بر نقوش رودزی های منطقه هرمزگان (۴۸۷۹۹) فاقد کتابچه	همایش ملی خلیج فارس	۶۷
	*	۳۱-۲۹ October 2011 (۲ آبان ۱۳۹۰)	تجلیل از بیست پژوهشگر برتر هنر اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر اسلامی	God Is Beautiful He Loves Beauty	۶۸
	*	فروردین ۱۳۹۴	روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۵۲۰۱۶) مستند	جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۶۹

معینه السادات حجازی	*	آبان ۹۱	بررسی و معرفی نسخه خطی مصور شاهنامه عماد الکتاب (۱۱۶۳۰۴) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۰
اکرم احمدی	*	آبان ۹۱	تجلی قصص قرآنی در نگاره های نسخه خطی (حبیب السیر) (۱۱۶۳۰۳) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۱
	*	۲۱ و ۲۲ آذر ۹۱ ایران / مشهد	اشعار و ادعیه در مدح امامان در دو حرم مطهر رضوی و حضرت معصومه قم در دوره قاجاریه (۱۱۴۹۰۲) مستند	همایش ملی پژوهش در هنرهای ایرانی اسلامی	۷۲
مهناز شایسته فر	*	۲۴ مرداد ۹۱ خانه هنرمندان ایران	قرآن های خطی قرون یازدهم ، دوازدهم /پنجم و ششم آستان قدس رضوی (۱۲۲۴۳۰)	همایش قرآن کریم و هنر	۷۳
سامیه حسینی بای مهناز شایسته فر	*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی جایگاه فرشتگان از دیدگاه قرآن کریم و به کارگیری این عنصر در نگارگری اسلامی (۱۰۶۷۲۶) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۴
آرزو پایدارفرد حسن بلخاری قهی	*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی (با تاکید بر قرآن های صفویه موزه ملی قرآن کریم تهران (۱۰۶۷۲۸) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۵
	*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	تزئینات کتیبه ای قرآنی بقعه شاه نعمت اله ولی در ماهان کرمان (۱۰۶۵۸۰) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۶
		۶ آبان ۱۳۹۲	بررسی نگاره های نسخه های خطی احسن الکبار و حبیب السیر در کتابخانه کاخ گلستان	همایش بین المللی «مطالعات تاریخ ایران دوره صفوی، اجلاس یکم پژوهش در منابع اصلی، نسخ خطی و اسناد»	۷۷
	*	۲۹ بهمن ۹۲	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش سخنرانی	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۷۸
Link		26th – 28 th August 2014 Malaysia	A comparative study of Brocade Weaving Art Motifs and Designs in Iran and Malaysia	The International conference on Islamic Business , Arts ,culture & communication	۷۹

۸۰	همایش اقتصاد هنر ایران	بررسی موانع سرمایه گذاری و ارائه راهکارهای جذب سرمایه در برپایی گالری ها و اکسپوها (۱۱۲۵۹۶) مستند	۹ اسفند ۱۳۹۳ تهران - فرهنگستان هنر ۱۰ اسفند ۱۳۹۳ شیراز- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس	*	احمد عباسی گلستا غفاری
۸۱	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	جایگاه نور در نگارگری شیعی دوره صفوی (۱۱۸۸۴۷) ثبت شده و فاقد کتابچه	۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر		
۸۲	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فریب آمریكا (۱۱۸۹۲۵) فاقد کتابچه ثبت شده	۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر		ندا کاویان
۸۳	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	بررسی زیباشناسانه نگاره معراج پیامبر (ص) در نسخه خطی خمس نظامی در موزه مدرسه شهید مطهری (سپهسالار سابق) (سپهسالار سابق)	۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴ دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان / بین المللی	*	فاطمه خزامی نژاد
۸۴	همایش منطقه ای شهرستان هرسین از نگاه فرهنگ و اقتصاد (هرسین شناسی)	مقایسه تطبیقی نقوش گلیم هرسین با گلیم نقش برجسته ایلام (۱۱۴۹۰۵) مستند	اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	*	مهناز شایسته فر
۸۵	همایش ملی فرهنگ ، هویت شهری و گردشگری	تاثیر معماری ایرانی اسلامی بر تقویت گردشگران اروپایی به مقصد ایران (مطالعه موردی : شهر شیراز)	اردیبهشت ۹۴	*	مرضیه ملک
۸۶	همایش علمی پژوهشی نمایش و جلوه های آیینی و نمادین مناسک حج ابراهیمی	عناصر بصری - نمایشی مراسم و آیین حج در نگارگری اسلامی (۱۱۸۷۴۷) مستند	۵ و ۶ مهر ماه ۱۳۹۴		مهناز شایسته فر
۸۷	همایش بین المللی بسته بندی ، صنایع دستی و توسعه پایدار	کاربرد گرافیکی نقوش هندسی مسجد جامع اصفهان در بسته بندی هنر میناکاری (۱۱۸۹۵۲) مستند	۲۸ و ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۴	*	رضوان خزایی عرفان خزایی علی کهنی
۸۸	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	بررسی تطبیقی دو نگاره سلطان سنجر و پیرزن از مکتب بخارا و مکتب تبریز صفوی (۱۱۸۸۰۴)	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی	*	فاطمه رفیعی پور

			فردوس	مستند		
۸۹	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	بررسی اقتصاد و هنر در آسیب شناسی حراجی آثار هنری تهران	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	*	زهرة ابراهیمی	
۹۰	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در عرضه آثار دانشجویی (۱۲۲۴۶۶) مستند	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	*	معینه السادات حجازی	
۹۱	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	بررسی کتیبه های حدیثی در حرم مطهر رضوی با تاکید بر کتیبه رواق های دوره صفوی و تیموری	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	*	رضوان خزایی	
۹۲	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران	بررسی نقش پرنده در سفالینه های بخش اسلامی موزه رضا عباسی	آبان ۱۳۹۴ مشهد	*	گلسا غفاری	
۹۳	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با رویکرد تحول در علوم انسانی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	اردیبهشت ۹۵		رضوان خزایی زهره شایسته فر	
۹۴	همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی	بررسی نمادهای عددی در نقوش هندسی کاشی های مسجد حکیم اصفهان بر اساس اندیشه های اخوان الصفا (۱۳۲۲۵۷) مستند	۲ خرداد ۹۶ فرهنگسرای ارسباران	*	ندا کاویان	
۹۵	چهارمین همایش متن پژوهی ادبی	بررسی و معرفی نسخه مصور خلاصه التواریخ قاضی احمد قمی محفوظ در کتابخانه دولتی برلین	۷ آذر ۹۶ هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی / سازمان اسناد و مدارک کتابخانه ملی ایران	*	آذین حقایق	
۹۶	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	بررسی ضرباهنگ تقطیع محتوا در صورت قرآن (۱۵۱۸۵۸) مستند	۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز		محمد جعفر یوسفیان مهناز شایسته فر	
۹۷	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	حضور نمادین پیامبر در معراجنامه شاهرخی (۱۵۱۸۶۰) مستند	۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز		مهناز شایسته فر	
۹۸	همایش تحولات فرهنگی استان گیلان	تاثیر متقابل نقوش تربیتی آثار باستانی و شرایط محیطی استان (۱۵۱۸۷۳) مستند	۱۹ آبان ۱۳۷۸ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان-رشت		مهناز شایسته فر	
۹۹	همایش بین المللی ایران فرهنگی و جهانی شدن	تاثیر تعاملات دینی و مذهبی بر هنر معماری مساجد جامع اصفهان و ایاصوفیه استانبول	۱۳۸۸ موسسه مطالعات ملی، مرکز		مهناز شایسته فر	

			تحقیقات هویت و تمدن آوا (۱۵۱۸۸۳) مستند		
۱۰۰	هم اندیشی تزئین در کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیا)	سیر تطور و تحول تذهیب و تزئین در کتب آسمانی (۱۵۱۹۱۸)	۱۳۸۵ هم اندیشی جایزه جهانی ادیان توحیدی	مهنراز شایسته فر	
۱۰۱	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	۱۳۸۶ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس	مهنراز شایسته فر	
۱۰۲	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	کاربرد ارزش های تزئینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی - اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	۱۳۸۷ حوزه هنری و تبلیغات اسلامی و شبکه یک سیما		
۱۰۳	کنگره بزرگ زندیه	تزئینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۹۲۱)	۱۳۸۷ نشر قلمکده و بنیاد فارس شناسی	مهنراز شایسته فر	
۱۰۴	چهارمین همایش علمی پژوهشی جاده ولایت	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵) مستند	۱۳۸۷ اداره امور فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	مهنراز شایسته فر	
۱۰۵	همایش بهار ایرانی	تحلیل زیبایی شناختی مضامین شعر نظامی در نگاره های خمسه شاه تهماسبی (۱۵۱۷۹۸) مستند	۱۳۸۸ مرکز تحقیقات شعر و هنر دانشگاه الزهرا با همکاری معاونت علمی - پژوهشی فرهنگستان هنر	مهنراز شایسته فر	
۱۰۶	همایش ملی تجلی فرهنگ ایثار و شهادت در هنر	جلوه های ایثار و شهادت در نقاشی های دوران صفوی و عثمانی (۱۵۱۹۳۶)	۱۳۸۶ دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران بابلسر	مهنراز شایسته فر	
۱۰۷	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	جایگاه کتیبه های قرآنی مساجد جامع در گسترش تفکر (۱۵۲۱۱۳)	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران	مهنراز شایسته فر	

				مستند		
Mahnaz Shayestehfar		*	2018.08.21	The Impact of Religion on the Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (153085)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
Mahnaz Shayestehfar		*	2019.08.22	The uses of Qur'anic Illumination Patterns in Architectural Decorations (Illumination of the Qur'an's Manuscript in the Chehel Sotoun Museum and the Shamse's Ornamentations of Sheikh Safi Tomb) (153086)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	۱۰۸
Mahnaz Shayestehfar		*	2020.10.22	Examining a Two-Sided Painting Illustrated in Bukhara (1600 AD) (153087)	A Summary on the History of Bukhara (16th to 17th centuries)	۱۰۹
Mahnaz Shayestehfar Erfan Khazaie	*		13- 20 September 2021	The Comparison of the Architectural Ornaments of the Rigestan Square in Samarkand with the Naghsh Jahan Square in Isfahan (155814)	THE WEEK OF CULTURAL LEGACY WILL BE HELD IN UZBEKISTAN	۱۱۰
فهیمه نعمتی	*		اسفند ۱۴۰۰، ۱۴۰۰/۱۲/۹	ویژگی های بصری خط بهاری در نسخ قرآنی، با تاکید بر قرآن گوالیور محفوظ در موزه آقاخان (۱۵۸۱۹۴)	همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی	۱۱۱
مهناز شایسته فر	*		پاییز ۱۴۰۲، ۱۴۰۲/۹/۲۲	مطالعه ساختار، مضامین مذهبی و الگوهای زیبایی شناسی کتیبه های مسجد بالاسر حرم مطهر امام رضا (ع) از دوره غزنویان	دومین کنگره بین المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت «مکتب هنر رضوی»	۱۱۲
مهناز شایسته فر زهرا طباطبایی	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	تاثیر ادبیات در تصویر آرایی نگاره های شاهنامه شاه عباسی با تاکید بر آثار معین مصور (۱۶۸۰۲۳)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۳
مهناز شایسته فر مهديه نورمحمدی	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	رابطه متن و تصویرگری در داستان زال و رودابه شاهنامه طهماسبی (۱۶۹۹۱۷)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۴
مهناز شایسته فر فرحناز جلیلوند	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	زیبایی شناسی نگاره های حضرت علی (ع) در نسخه روضه الصفا صفویه از نگاه ابن هیثم (۱۶۹۹۱۸)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۵

۱۱۶	چهارمین همایش ابن هیشم	نقش نور و سایه در زیبایی‌شناسی فلزکاری صفوی: تحلیل بازتاب‌های نوری بر ایوان‌ها و درب‌های طلاکوب حرم مطهر رضوی بر اساس نظریه ابن هیشم	خرداد ماه ۱۴۰۴	*	مهناز شایسته فر عرفان خزایی
۱۱۷	یازدهمین کنگره سالانه ملی عمران، معماری، هنر و توسعه شهری	تحلیل و تفسیر نمادین پرندگان نگاره تجمع مرغان نسخه منطق الطیر موزه متروپولیتن (نمونه موردی پنج پرنده هدهد، بلبل، طوطی، طاووس، باز)	آبان ماه ۱۴۰۴	*	مهناز شایسته فر، ربابه منوچهری

۲- همکاری در طرح های پژوهشی

ردیف	عنوان طرح	طرف قرارداد/ محل عرضه	شروع	اتمام
۱	عناصر هنری شیعی دوران آل بویه (نگارگری و کتیبه نگاری)	پژوهش دانشگاه تربیت مدرس	۱۳۷۹	۱۳۸۱
۲	تجلی و نمود امام علی در کتیبه های اسلامی	ستاد بزرگداشت امام علی(ع) (وابسته به سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران	۱۳۷۹	۱۳۸۲
۳	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی اسلامی - ایرانی در مبلمان شهری جهت هویت بخشیدن به فرهنگ و تمدن اسلامی	سازمان زیبا سازی شهرداری تهران	۱۳۸۴	۱۳۸۶
۴	جایگاه فرهنگ هویت مذهب در هنر دوران صفویه	شبکه ۴ رادیو معارف	۱۳۷۸	۱۳۷۹
۵	Reviewing the Artistic Relations in Architectural Works among the Main Mosques in the Capitals of the Islamic Culture	Iranian National Commission for Isesco	2006	2009-2008
۶	قرآنهاى اولیه ایرانی تا آخر سلاجقه (قرون اول تا ششم)	موسسه نمایشگاههای قرآنی	۱۳۸۰	۱۳۸۱
۷	دانشنامه هنر شیعی	پژوهشگاه فرهنگ و رسانه وابسته به وزارت ارشاد	۱۳۸۷	۱۳۸۹
۸	بانک اطلاعاتی هنر ایرانی- اسلامی: سیر تحول و تطور هنر اسلامی در طول تاریخ ایران (قرون اول تا دوازدهم هجری قمری) - بند دال ماده ۴۵	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	۱۳۸۵	۱۳۸۷
۹	تزیینات کتیبه‌های حرم مطهر امام رضا(ع)	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره	۱۳۸۸	۱۳۸۹
۱۰	تدوین سند جامع برگزاری المپیاد هنر کشور	موسسه فرهنگی و هنری توسعه هنرهای معاصر	۱۳۸۹	۱۳۸۹
۱۱	تدوین راهکاره های مناسب جهت حمایت و تقویت تولید کنندگان و صنعتگران حوزه صنایع دستی	سازمان میراث فرهنگی	۱۳۹۰	۱۳۹۱
۱۲	بررسی وضعیت کارگاه های رنگرزی استان های کردستان ، کرمانشاه و ایلام	مرکز ملی فرش ایران	۱۳۹۲	۱۳۹۲
۱۳	بررسی و مطالعه دوره‌های مرمت، مداخلات و توسعه معماری آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	۷۰٪ پیشرفت کار	
۱۴	نشانه شناسی آثار هنری فاخر با تأکید بر هنرهای سنتی و صنایع دستی قوم ترکمن	مرکز ملی مطالعات جهانی شدن	۴۰٪ پیشرفت کار	
۱۵	تشکیل بانک اطلاعاتی کتیبه‌ها و خط نگاره‌های فلزکاری تیموری و صفویه	پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران	۳۰٪ پیشرفت کار	
۱۶	بررسی و طراحی مدل ملی- منطقه‌ای توسعه گردشگری فرهنگی- مذهبی در ایران	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران	۴۵٪ پیشرفت کار	
۱۷	بررسی نقش و جایگاه تعاملات قومی و فرهنگی در توسعه صنعت گردشگری از ابعاد داخلی و خارجی	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران	۴۵٪ پیشرفت کار	
۱۸	تهیه شناسنامه‌های غارهای استان آذربایجان غربی	اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی	۲۵٪ پیشرفت کار	

۱۹	بررسی و شناسایی و تهیه نقشه باستان شناسی شهرستان درمیان در بخش‌های قهستان و گزیک	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴۵٪ پیشرفت کار
۲۰	بررسی و شناسایی آثار باستانی شهرستان‌های طبس و زیرکوه استان خراسان جنوبی	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴۵٪ پیشرفت کار

۳- کتاب‌ها

ردیف	عنوان	سال انتشار	انتشارات	تألیف/ترجمه	نویسندگان	لینک اینترنتی اطلاعات کتاب در سایت کتابخانه ملی ایران یا منابع دیگر	شابک/ISBN
۱	Shiah Artistic Elements in Timurid and Safavid Periods	1999	Book Extra Publications	تالیف	مهناز شایسته فر		
۲	introduction to Persian Islamic Art	۱۳۸۵	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X
۳	هنر شیعی (عناصر هنر شیعی در نگارگری و کتیبه نگاری تیموریان و صفویان)	۱۳۸۱	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X
۵	نگارگری اسلامی	در دست چاپ	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر		مجوز چاپ دارد
۶	دیباچه ای بر هنر ایرانی- اسلامی	۱۳۹۲ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-5896-33-9
۷	کاشی های اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-92904-6-1 :
۸	نگارگری ایرانی	۱۳۸۹ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-92904-8-5
۹	اسطوره های ایرانی	۱۳۸۸	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-5896-31-5
۱۰	سفالگری جهان اسلام در موزه طارق رجب کویت	۱۳۸۸	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-5896-11-7
۱۱	سفالگری اسلامی از آغاز دوران ایلخانی در موزه آشمولین آکسفورد	۱۳۸۷	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	964-5896-33-9
۱۲	معراج‌نامه: سفر معجز‌آسای پیامبر(ص)	۱۳۸۵	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	964-5896-10-x
۱۳	منسوجات اسلامی	۱۳۸۵	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	964-5896-30-4

964-5896-07-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۴	فلزکاری اسلامی	۱۴
964-5896-07-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	منشا و توسعه ابتدایی کوفی گلداز	۱۵
0-674-46866-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	هنر اسلامی	۱۶
978-964-5896-02-5	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	کاشی های ایرانی	۱۷
978-964-5896-04-9:	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	خوشنویسی اسلامی	۱۸
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	تزیینات کتیبه ی مساجد جامع ایرانی	۱۹
9789645896391	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۸ چاپ اول	هنر شیعی آل بویه	۲۰
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	۲۱
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	عناصر هنر شیعی	۲۲
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	مطالعات تطبیقی هنر اسلامی	۲۳
964-5896-32-0	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	مطالعات هنر اسلامی کتاب تخصصی هنرهای تجسمی ، هنرهای کاربردی	۲۴
964-5896-28-2	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۲	جایگاه و منزلت قرآن و مفاهیم آن در تزیین هنر اسلامی	۲۵
964-5896-01-0	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۱	تزیین در هنر دوران سلاجقه	۲۶
9789645896032		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	تزیینات کتیبه ای حرم مطهر امام رضا (ع) (۱۰۲۴۷۶)	۲۷
9789645896131		مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	انگاره هنر اسلامی در غرب	۲۸

۹۷۸۹۶۴۵۸۹۶۰۱۸	لینک	فرزانه فرخ‌فر، محمد زهدی، مهناز شایسته‌فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹	محراب‌های زرین‌فام ایرانی	
۹۶۴۹۲۹۰۴۰۰	لینک	مهناز شایسته‌فر	تصنیف و تألیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۴۰۰	معماری اسلامی: تاریخ و معنای اجتماعی	۲۹
۹۶۴۵۸۹۶۲۸۲	لینک	مهناز شایسته‌فر	تألیف و تصنیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۴۰۰	هنر دوران قاجار	۳۰
۹۷۸-۹۶۴-۹۲۹۰۴-۹- ۴	لینک	مهناز شایسته‌فر	تصنیف و تألیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۴۰۱	تزیینات کتیبه‌ای مساجد جامع ایران	۳۱

۴- عضویت در انجمن‌های علمی و یا تاسیس آنها

ردیف	عنوان	سال فعالیت	نقش/سمت در انجمن علمی	توضیحات
۱	عضو انجمن زنان دانشمند اسلامی	از ۱۳۸۹	عضو فعال	
۲	عضو انجمن هنر های تجسمی ایران	از ۱۳۹۰	عضو فعال	
۳	عضو انجمن پژوهشگران حوزه هنر اسلامی، دانشگاه ویرجینیا آمریکا	از ۲۰۱۵	عضو فعال	
۴	عضو انجمن اهل قلم	از ۱۳۸۵	عضو فعال	
۵	عضو انجمن زنان کار آفرین	از ۱۳۹۲	عضو فعال	
۶	عضو انجمن ناشران دانشگاهی	از ۱۳۹۰	عضو فعال	
۷	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	عضو هیات موسس	
۸	مجمع هیات امنای موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	دبیر	
۹	- عضو انجمن هنرهای ایرانی، کرشمه، لوس آنجلس، ایالات متحده آمریکا (Persian Arts Society, Kereshmeh Organization, Los Angeles)	از ۲۰۱۳	عضو فعال	
۱۰	عضو انجمن تاریخ دانان هنر اسلامی، آمریکا (Historians of Islamic Art Association)	از ۲۰۱۵	عضو فعال	

۱۱	عضو انجمن هنر اسلامی انگلستان (The Islamic Art Society)	از ۲۰۱۲	عضو فعال
۱۲	عضو انجمن هنر و فرهنگ ایرانی، کانادا (Persian Arts and Cultural Society of Ottawa)	از ۲۰۱۳	عضو فعال
۱۳	انجمن علمی هنرهای تجسمی	از ۱۳۸۸	هیئت موسس
۱۴	عضویت در انجمن نسخ خطی اسلامی (ترکیه) ، (the Islamic manuscript association)	از سال ۲۰۱۴	عضو فعال
۱۵	انجمن علمی اعجاز قرآن ایران	از ۱۳۹۳	عضو فعال
۱۶	هیئت تحریریه فصلنامه فرهنگ رضوی	از ۱۳۹۲	عضو فعال
۱۷	هیئت تحریریه نشریه بسته بندی	از ۱۳۹۰	عضو فعال

۵- فعالیت‌ها در زمینه گسترش زبان فارسی در رشته تخصصی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	ترجمه بیش از ۱۲ عنوان کتاب به زبان فارسی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	

۶- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های پژوهشی (افتخارات)

ردیف	موضوع اثر	محل عرضه	سال
۱	قدردانی و تشکر در ارزیابی مقالات	چهارمین جشنواره ملی نقد کتاب	۱۳۸۵
۲	روایتی ایرانی از حکمت معنا و مصادیق هنر	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	۸۷/۹/۳
۳	هنر معاصر آفریقا	داوری چهارمین دوره کتاب فصل	۸۷/۲/۲۸
۴	حال دوران	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۵	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (نگارگری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۶	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (تزیینات معماری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۷	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (کتاب آرابی)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۸	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۹	بررسی پوشاک زنان و مردان در نگاره های مانوی	مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران	۸۸/۲/۲۷
۱۰	عضو هیئت علمی همایش و مدیر پنل	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	۹۴/۵/۳

۱	تطبیق تزئینات گیاهی دو درب معرق برنجکوبی در دوقلعه دزک و قلعه جونقان استان چهارمحال و بختیاری	دانشگاه تربیت مدرس
۲	تطبیق آیات قرآن با بازنمایی تصاویر بهشت و جهنم در معراجنامه ی شاهرخی	دانشگاه تربیت مدرس
۳	بررسی فرم و نقش تزئینات گچ بری زمستان نشین خانه امام جمعه شهیدی قزوین	دانشگاه تربیت مدرس
۴	مطالعه ساختاری نگاره های شاهی در شاهنامه ی چاپ سنگی بهادری	دانشگاه تربیت مدرس
۵	تعامل مدرنیته و سنت گرایی (نقوش هندسی و آئینه کاری آثار فرمان فرمایان در باغ نگارستان)	دانشگاه تربیت مدرس
۶	نسخه خمسه نظامی محفوظ در کتابخانه کنگر	دانشگاه تربیت مدرس
۷	مطالعه ویژگی های بصری مود نگاره ها در نقاشی و عکس های ناصر الدین شاه....	دانشگاه تربیت مدرس
۸	رابطه متن و تصویر در نگاره های با مضامین	دانشگاه تربیت مدرس
۹	تجلی معانی عرفان در آثار نگارگری	دانشگاه تربیت مدرس
۱۰	بررسی عناصر تزئینی در نگاره هایی با مضامین بزم و رزم در نسخه جامع التواریخ...	دانشگاه تربیت مدرس
۱۱	بررسی عناصر تزئینی در نگاره هایی با مضامین	دانشگاه تربیت مدرس
۱۲	تطبیق معنایی اسطوره در دو داستان گذر سیاوش از آتش و یوسف و زلیخا	دانشگاه تربیت مدرس

۸- پروژه های تحقیقاتی

۱۴۰۰	ILLUSTRATED MANUSCRIPTS FROM TIMURID AND BUKHARAN SCHOOLS IN THE MALEK NATIONAL LIBRARY & MUSEUM OF IRAN نسخه های خطی مصور مکتب های تیموری و بخارا در کتابخانه و موزه ملی ملک ایران	۱
۱۴۰۳	برنامه پژوهشی اعضای هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس در افق ۵ ساله: فعالیت در این برنامه در دو زمینه پژوهشی با عناوین «زیبایی شناسی ساختار و ترکیب بندی نقوش آثار هنر اسلامی بر اساس نظر فلاسفه مسلمان» و «مفاهیم و مبانی هنر شیعی در آثار هنر و معماری اسلامی»	۲

۹- برگزاری همایش یا کارگاه در سطح منطقه ای یا جهانی

ردیف	عنوان همایش	تاریخ
۱	جایگاه نقش ههای تزئینی در کیفیت بصری هنر اسلامی	۱۳۹۶/۰۳/۰۲
۲	جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۱۳۹۳/۱۲/۱۵

۱۰- مشاوره پایان نامه ارشد یا دکتری حرفه ای/دکتری تخصصی

ردیف	عنوان
۱	اقتباس صوری نقاشی قهوه خانه ای از نگارگری عصر صفوی - پروژه عملی: ترسیم اسطوره ای نو با تأثیر پذیری از نقاشی قهوه خانه ای
۲	بررسی ابعاد گرافیکی نقوش و کتیبه های امامزاده نور گرگان- پروژه عملی: طراحی برند بوک برای فرودگاه گرگان
۳	تحلیل رابطه ی نقوش پارچه های آل بویه با کاربری آنها- پروژه عملی: طراحی مجموعه بسته بندی از نقوش پارچه های آل بویه
۴	بازنمود هویت فرهنگی آثار هنر اسلامی در گفتمان استعماری دوره کهن (۲۰-۱۹)-پروژه عملی: نگاره ای مبتنی برمولفه های هویت فرهنگی آثار هنر اسلامی بررسی شده

۵	تزیینات معماری بکار رفته دوره غوریان در مسجد جامع هرات- پروژه عملی: تلفیق نقوش تذهیب معاصر هرات با خط کوفی تزیینی دوره غوریان
۶	بررسی ساختار گرافیکی خطوط و نقوش مسجد جامع کبیر نی-ریز- پروژه عملی: طراحی کتیبه با توجه به کتیبه مسجد جامع نی-ریز و کتیبه‌های مشابه
۷	بررسی نقوش و آرایه های تزیینی گنبد سلطانیه زنجان بر اساس مبادی گرافیک - پروژه عملی: طراحی گرافیک محیطی فضای داخلی و عناصر تزیینی ، برای هتل سنتی سلطانیه با استفاده از نقوش گنبد سلطانیه
۸	بررسی نقوش و آرایه های تزیینی گنبد سلطانیه زنجان بر اساس مبادی گرافیک - پروژه عملی: طراحی گرافیک محیطی فضای داخلی و عناصر تزیینی ، برای هتل سنتی سلطانیه با استفاده از نقوش گنبد سلطانیه
۹	بررسی تطبیقی حجاریهای دوران هخامنشی با حجاریهای دوران ساسانی در کرمانشاه
۱۰	نقوش انسانی، حیوانی و گیاهی در سفالینه های نیشابور (قرون چهارم و پنجم هجری قمری)
۱۱	ببین مبادی اصول دیزاین در نظریه ادراک بصری ابن هیثم (ابصار) به استناد کاشی های زرین فام حرم مطهر رضوی
۱۲	تبارشناسی کتابت کوفی (حوزه شرقی خلافت عباسی بین قرون دوم تا پنجم هجری) با تمرکز بر خطوط کوفی ایرانی
۱۳	بررسی ارتباط فرم و فضا در نگاره های مکتب تبریز در عصر صفوی
۱۴	کاربرد گرافیکی فرم و نقش تزیینات گچبری های خانه های قاجاری شهر قزوین- پروژه عملی: طراحی و ساخت قاب آیینی با استفاده از تکنیک گچبری و نقاشی روی گچ
۱۵	تحلیل تطبیقی صفحه آرای و ترکیب بندی نگاره های شاهنامه های تیموری (ابراهیم سلطان، بایسنقر میرزا و محمد جوکی)- پروژه عملی: بازآفرینی ترکیب بندی یک صحنه از شاهنامه های منتخب
۱۶	تحلیل عناصر بصری در نسخه ی مصور قصص الانبیا ابواسحاق نیشابوری متعلق به مکتب شیراز صفوی - پروژه عملی: بازنمایی نمادین یکی از صحنه های قصص الانبیا با الهام از اصول و ویژگی های نگارگری صفوی
۱۷	ویژگی های تزیینی و تکنیکی الحاقات چوبی کاخ -قلعه های استان چهارمحال و بختیاری از دوره قاجاریه - پروژه عملی: ساخت در چوبی با تکنیک معرق و منبت بر گرفته از ویژگی های الحاقات چوبی دوره قاجار کاخ قلعه های استان چهارمحال و بختیاری
۱۸	بازتاب روایت پردازی و پویایی هنرهای نمایشی چین بر بازنمایی فیگور در دو نسخه جامع التواریخ و شاهنامه بزرگ ایلخانی- پروژه عملی: بازآفرینی صحنه ای از شاهنامه بزرگ ایلخانی بر اساس اصول نمایشی چین
۱۹	تحلیل مولفه های زیست محیطی نگارگری مکتب تبریز در دوره صفوی- پروژه عملی: گل های جاویدان: بازآفرینی الگوی گل های ایرانی در قالب نگارگری پایدار
۲۰	باز خوانی ساختار روایی و زیبایی شناسانه خمسه ی نظامی شاه طهماسبی در بستر تحولات عصر صفوی- پروژه عملی: خلق نگاره ای معاصر بر اساس ساختارهای روایی و نمادین داستان لیلی و مجنون
۲۱	تحلیل نشانه شناختی روایات ظهور در نقاشی ایرانی معاصر (۱۳۸۰-۱۴۰۴) - پروژه عملی: میثاق سپیده دم (خلق یک تابلوی نگارگری با موضوع انتظار ظهور)
۲۲	مطالعه مضمونی و بصری زندگی پس از مرگ در دو نسخه مصور معراج نامه شاهرخی و کمدی الهی آلفونسوی پنجم آراگون- پروژه عملی: نگارگری از مناظر بهشتی به شیوه سنتی
۲۳	تقابل مدرنیته و سنت گرایی: کاربرد نقوش هندسی در آثار آینه کاری منیر فرمانفرمایان- پروژه عملی: آینه کاری و نقوش هندسی در توسعه هنر ایرانی: تجدید نظر در سنت های هنری
۲۴	شناسایی و تحلیل پیشران های اثر گذار بر حفظ و توسعه طراحی و ساخت ظروف سفال و سرامیک ایران در اقی ۱۰ ساله
۲۵	بازتاب اندیشه ی زیبایی شناختی حروفیه بر صورت و معنای شمایل نگاری حروف در خوشنویسی اسلامی (ایران و ترکیه ی سده ۹ تا ۱۳ هجری قمری)
۲۶	ذره باوری در آراء متکلمان معتزله و نمود آن در آرایه های تزیینی معماری سامرای عباسی
۲۷	جایگاه منسوجات اسلامی در مبالات بینا فرهنگی طرح ها و نقوش با تاکید بر پارچه های ایران و ایتالیا در سده های چهاردهم تا هفدهم
۲۸	سیر تحول نقشه طراحی کتیبه های کوفی در محرابهای مساجد سلاجقه و ایلخانان
۲۹	تطبیق تداوم عناصر تزیینی نگارگری معاصر ایران فرهنگی در آسیای مرکزی (با تمرکز بر ایران-افغانستان-ازبکستان و تاجیکستان)
۳۰	تبیین متغیرهای فرهنگی و اجتماعی در شکل گیری فرم و کارکرد تایپ عربی- فارسی در عصر دیجیتال
۳۱	تبیین متغیرهای فرهنگی و اجتماعی در شکل گیری فرم و کارکرد تایپ عربی- فارسی در عصر دیجیتال

۳۲	بازخوانی نقادانه سنت تاریخ نگاری هنر اسلامی در ایران فرهنگی
۳۳	ازنمایی صفویان در وقایع نگاری تصویری گورکانیان و عثمانیان (۱۰۳۸-۹۳۰ هجری قمری)

۱۱- داوری مقالات در نشریات خارجی

ردیف	عنوان نشریه	عنوان مقاله	تاریخ
۱	Time and Mind: The Journal of Archaeology, Consciousness and Culture	Changes of Pen and Ink in Song Dynasty Landscape Painting	2025/01/13

د) سوابق فرهنگی و اجتماعی

۱- فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

ردیف	عنوان	محل	مدت فعالیت
۱	موسس و مدیر آموزشگاه هنری نقش مایه	تهران	از سال ۱۳۸۷
۲	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی پژوهش مطالعات هنر اسلامی	تهران	از سال ۱۳۸۲
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی سفالینه	تهران	از سال ۱۳۹۰
۴	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی کیمیای نقش	تهران	از سال ۱۳۹۵
۵	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی گنجینه هنر و معماری	کرمانشاه	از سال ۱۳۹۱
۶	مدیر مسئول نگارخانه نقاشینه	تهران	از ۱۳۹۵
۷	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی ۱ و ۲	تهران	سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶
۸	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری، معماری، تبلیغی برسومه	کرمانشاه	از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶
۹	مدیر گروه هنر اسلامی گرایش نگارگری	دانشگاه تربیت مدرس	۱۴۰۱/۱۱/۱۷
۱۰	عضویت در شورای اصلی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات	دانشگاه تربیت مدرس	از ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ تا ۱۴۰۷/۱۰/۱۹
ردیف	عضو هیات تحریریه در نشریات هنری و فرهنگی	درجه علمی	مدت فعالیت
۱	ماهنامه کتاب ماه هنر	علمی- تخصصی	۱۳۸۵
۲	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	علمی - پژوهشی ISC	۱۳۸۲
۳	فصلنامه ادبیات و هنر دینی	علمی - تخصصی	۱۳۸۶
۴	فصلنامه فرهنگ رضوی	علمی - پژوهشی	۱۳۹۲
۵	دو فصلنامه هنر و فن (دانشگاه مازندران)	علمی - پژوهشی	۱۳۹۱
۶	نشریه علمی هنر و پژوهش تجسمی	علمی - پژوهشی	۱۳۸۵
۷	نشریه بسته بندی	علمی - ترویجی	۱۳۹۵

۲- عضویت در انجمن‌ها و کانون‌های فرهنگی و اجتماعی / سمن‌ها و یا تاسیس آنها

توضیحات	مدت فعالیت		عنوان	ردیف
	تا سال	از سال		
	--	۱۳۹۵	تاسیس " سمن زنان هنرمند "	۱
لینک	2024	2022	انجمن اروپایی هنر و باستان شناسی آسیایی	۲
لینک	2030	2026	عضویت در انجمن ایران شناسی اروپا در ۲۵ ژانویه ۲۰۲۶.	۳

۳- جوایز و کسب مقام در جشنواره‌های فرهنگی و اجتماعی

توضیحات	تاریخ	عنوان	ردیف
لینک	۱۳۹۶	اولین دوره جایزه «زنان در علم» انتخاب و تقدیر از ۱۶ زن در حوزه های مختلف. مهنناز شایسته فر به عنوان استاد و محقق برتر زن در حوزه هنر	۶
قطر، موزه هنر های اسلامی با همکاری دانشگاه ویرجینیا آمریکا	۲۰۰۷	دریافت تقدیر و فلوشیپ از سالبانه God Is Beautiful He Loves Beauty	۵
تقدیر و دریافت لوح تقدیر	۱۳۹۲	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۴
	۱۳۸۶	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۳
	۱۳۸۵	انتخاب کتاب " معراج نامه " سفر معجزه آسای حضرت محمد "ص" در جشنواره کتاب سال	۲
	۱۳۸۴	انتخاب کتاب هنر شیعی " به عنوان کتاب برتر سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری	۱

۴- فعالیت‌ها و جوایز قرآنی

توضیحات	تاریخ	عنوان	ردیف
دریافت لوح تقدیر	۱۳۸۶	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱
محل برگزاری: دانشگاه تربیت مدرس	اسفند ۱۳۹۱	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۲
در دست چاپ		کتاب با عنوان: قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	۳

۵- فعالیت‌ها در زمینه گسترش تمدن ایرانی اسلامی

تاریخ	عنوان	ردیف
از سال ۱۳۷۸ تاکنون	چاپ بیش از ۲۵۰ مقاله علمی و پژوهشی و شرکت در بیش در ۲۰۰ همایش با موضوعات هنر، فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی	۱
از ۱۳۹۶	موسس کارگاه تولیدی صنایع دستی آفرینه - با تمرکز بر نقوش هنر و تمدن ایرانی-اسلامی بر روی هنر امروزی (چرم، پارچه، زیور آلات)	۲

۶. مشاوره فرهنگی با همکاری موثر تشکل ها

تاریخ پایان	تاریخ شروع	فعالیت

مشاور انجمن علمی دانشجویی هنر اسلامی	۱۴۰۰/۲/۶	۱۴۰۰/۲/۶
--------------------------------------	----------	----------

۷. مسئولیت پذیری در اصلاح و هدایت نگرش های مطلوب فرهنگی

۱	فرم خوداظهاری فرهنگی، مهناز شایسته فر
۲	دریافت عنوان خادم فرهنگ رضوی همزمان با دهه کرامت رضوی از سوی بنیاد بین المللی امام رضا علیه السلام در سال ۱۳۹۹
۳	مشارکت در اجرای امور فرهنگی- تربیتی و اجتماعی و استخدام بیش از ۱۰۰ دانشجو در حوزه های هنر و صنایع دستی
۴	سرپرستی تعداد کثیری از دانشجویان هنرمند صنایع دستی با هدف اشتغال زایی و تولید هنر ایرانی-اسلامی

۸. استمرار در تقید و پایبندی به ارزش های دینی

۱	استمرار در تقید و پایبندی به ارزش های دینی و ملی و انقلابی و صداقت و امانت داری
---	---

۹. شرکت در کارگاه های دانش افزایی

۱	ضیافت اندیشه استادان در دانشگاه تربیت مدرس در ۲۶ و ۲۷ بهمن ماه	۱۴۰۱/۱۱/۲۶
۲	تفسیر کل قرآن حمد- بقره (دوره ششم)	۱۴۰۱/۰۸/۲۵

۱۰- سوابق شغلی و کار آفرینی:

ردیف	عنوان	سال	محل خدمت
۱	عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۷۷ تاکنون	۱۳۷۷	دانشگاه تربیت مدرس
۲	مدیر مسئول موسسه مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۷۸ تاکنون	۱۳۷۸	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی-پژوهشی مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۸۳ تاکنون	۱۳۸۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۴	مدیر مسئول مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره از سال ۱۳۸۷ تاکنون	۱۳۸۷	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۵	مدیر گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۷-۱۳۸۹	۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹	دانشگاه تربیت مدرس
۶	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی- تخصصی سفالینه از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۷	ریاست موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی در اسفند ۱۳۹۱	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۹	عضو هیئت موسس خبرنامه الکترونیک انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران	۱۳۹۰	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
۱۰	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه فرهنگی و آموزشی کیمیای نقش از سال ۱۳۹۳ تا کنون	۱۳۹۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۱	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه از سال	۱۳۹۵	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۲	مدیر مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی نقش مایه از سال ۱۳۹۱ تا کنون	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۳	مدیر کارگاه تولیدی صنایع دستی از سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	شرکت تعاونی لاجورد کبودان

۱۴	مدیرعامل شرکت تعاونی لاجورد کبودان از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸ تاکنون	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۵	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی در سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۶	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه از سال ۹۴ تا ۱۳۹۶	۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۱۷	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی در خرداد ۹۶	۱۳۹۶	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی در فروردین ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۹	دبیر بین المللی هنر و علوم انسانی با رویکرد ایرانی -اسلامی و توسعه پایدار	۱۳۹۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره لینک همایش

۱۱- مهارت های تخصصی:

ردیف	عنوان
۱	مهارت در تدریس و پژوهش در حوزه هنر ایرانی اسلامی و صنایع دستی
۲	مدیریت مراکز تحقیقاتی و موسسه های پژوهشی
۳	سردبیری نشریات هنری
۴	کارآفرینی و استخدام بیش از ۱۰۰ دانشجو در حوزه های هنر و صنایع دستی
۵	سرپرستی تعداد کثیری از دانشجویان هنرمند صنایع دستی با هدف اشتغال زایی و تولید هنر ایرانی-اسلامی