



خانم دکتر مهناز شایسته فر

دانشیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

بسمه تعالی

شرح فعالیت های آموزشی، پژوهشی، علمی، فرهنگی و اجرایی؛
دکتر مهناز شایسته فر

الف) مشخصات

۱- مشخصات فردی

نام	نام خانوادگی	تاریخ تولد	محل تولد	پست الکترونیک	وضعیت تأهل
مهناز	شایسته فر	۱۳۴۳	کرمانشاه	shayesteh@modares.ac.ir	متاهل

۲- مشخصات عضو هیئت علمی

نوع استخدام	دانشگاه محل خدمت	درجه علمی	تاریخ استخدام
رسمی	دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس	دانشیار	۱۳۷۸

لینک اینترنتی صفحه اطلاعات شخصی در وبسایت دانشگاه یا محل خدمت: http://www.modares.ac.ir/pro/academic_staff/shayesteh

ب) سوابق تحصیلی

۱- سوابق تحصیلی دانشگاهی به ترتیب تاریخ اخذ مدرک تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته - گرایش	نام مؤسسه / دانشگاه	معدل کل	نمره پایان نامه	سال شروع	سال خاتمه
کارشناسی	تاریخ هنر	دانشگاه شهید بهشتی	۱۷	۱۸		۱۳۶۹
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام	۱۹	۱۹		۱۳۷۴
دکتری	هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام انگلستان	۱۹	۱۹		۱۳۷۸

۲- سوابق آموزشی

ردیف	عنوان درس	مقطع	تعداد نیمسال تدریس این درس	توضیحات
۱	دروس تخصصی رشته هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	۴۰ نیمسال	۲۰ سال سابقه کار

۳- طراحی و تصویب درس تخصصی یا رشته

ردیف	عنوان درس / رشته	مقطع	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	دانشگاه تربیت مدرس، وزارت علوم شورای عالی انقلاب فرهنگی	

۴- راه اندازی و مدیریت آزمایشگاه / مرکز پژوهشی

ردیف	عنوان آزمایشگاه / مرکز پژوهشی	مرکزی که آزمایشگاه مرکز پژوهشی به آن وابسته است	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	این موسسه از ابتدای فعالیت رسمی خود (۱۳۷۸) تاکنون به عنوان اهداف دراز مدت و از ابتدای سال ۱۳۸۷ تاکنون به عنوان اهداف کوتاه مدت، توانسته اقدامات قابل توجهی را به انجام برساند.
۲	مرکز تحقیقات هنراسلامی نگاره	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای فراهم نمودن بسترهای مناسب توسعه و ارتقاء کیفی پژوهش و نشر دستاوردها، تحقیقات و تجارب علمی و فرهنگی پژوهشگران از سراسر کشور در حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی اقدام به انتشار نشریه «سفالینه» زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نموده است.

۵- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های آموزشی (افتخارات)

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات	لینک
۱	جایزه زنان در علم در رشته هنر	۱۳۹۶	در روز سی و یکم مرداد ماه سال جاری (۱۳۹۶) طی مراسمی، با حضور خانم دکتر معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، دکتر وحید احمدی معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، دکتر محمد فرهادی وزیر سابق علوم و دکتر خدایی رئیس سازمان سنجش معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت.	لینک

ج) سوابق پژوهشی

۱- مقالات چاپ شده در مجلات علمی داخلی و خارجی و یا کنفرانس‌ها و سمینارها و همایش‌های ملی و بین‌المللی:

ردیف	عنوان مقاله (علمی پژوهشی)	نام نشریه شماره نشریه	کد ISSN	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران	پایگاه علمی	لینک
۱	رابطه مذهب و نگارگری دوره تیموریان و اوایل صفویان (۷۳۷۸۱)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	تابستان ۷۹	دوره ۴، شماره ۲، پیاپی ۱۵، صص ۴۰-۲۵	-----	----	لینک
۲	جایگاه قرآن، حدیث و ادعیه در کتیبه‌های اسلامی (۷۳۷۸۴)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	۸۰	دوره ۵، شماره ویژه نامه ۶، پیاپی ۲۳، صص ۵۷-۹۴	-----	----	لینک
۳	معراج نامه	نشریه مقالات و بررسی‌ها	۱۰۱۰-۴۹۶۸	زمستان ۸۰	شماره ۳۴، ص ۳۰۱			

						(۲۲۳۱۰۴۸)	(۸۰۷۱۵)	
لینک	----	-----	شماره ۴۳، سال ۱۲، صص ۶۲-۱۱۱	پاییز ۸۱	۱۶۰۷-۹۸۷۶	علوم انسانی الزهرا (۲۲۳۰۶۱۷)	بررسی محتوایی کتیبه‌های مذهبی دوران تیموریان و صفویان (۸۰۴۳۱)	۴
لینک	ISC	-----	شماره ۳۰-۲۹، صص ۹۳-۱۳۲	تابستان و پاییز ۸۱	۱۶۸۰-۱۳۴۲	مجله مطالعات و پژوهش‌های دانشکده ادبیات و علوم انسانی (۲۲۳۰۸۱۱)	تاثیر مذهب بر نگارگری عصر تیموری با تاکید بر عناصر تیموری (۷۸۱۴۲)	۵
لینک	----	ملکه گل مغانی زاده اصل	شماره ۱، سال ۱۹، پیاپی ۳۷، صص ۱۰۳- ۸۳	زمستان ۸۱	۱۰۲۰-۸۵۷۶	مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز (۲۲۳۰۸۶۵)	تزئینات کتیبه‌ای نمای بیرونی بقعه شیخ‌صافی‌الدین اردبیلی (۷۵۷۹۶)	۶
لینک	---	-----	شماره ۱، دوره ۱۳، صص ۱۰۵-۱۳۳	۱۳۸۱	x۱۶۸۴-۳۷۲	مجله پژوهشی اصفهان، علوم انسانی (۲۲۳۰۷۸۹)	معنویت دینی در نقاشی‌های دوران صفوی و عثمان (۷۸۱۴۱)	۷
لینک	ISC	Hooman Asadi	Volume 9 - Number 3, PP. 81-106	Summer2 003	0017-2715	Goya (450000233)	Musical Instruments in Timurid Paintings An Organological Approach (151781)	۸
لینک	ISI	-----	Volume 47 - Number 2, PP. 250- 293	2003	0008-9192	CENTRAL ASIATIC JOURNAL (2004559)	The Impact of the Religion on the Painting and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (75143)	۹
لینک	---	-----	شماره ۷۲، دوره ۷، صص ۱۴۲-۱۲۹	تابستان ۱۳۸۵	۱۰۱۰-۴۹۹۲	مطالعات اسلامی (۲۲۳۰۹۵۴)	قرآن‌ها و رقع‌های قرآنی موزه رضا عباسی	۱۰

							(۸۱۱۳۹)	
لینک	ISC	-----	شماره ۶، سال ۳، صص ۲۵-۴۲	بهار و تابستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر- اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	معرفی نسخه خطی آثار الباقیه موجود در کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (۷۸۶۷۰)	۱۱
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۲۲-۷	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه مضمونی و زیباشناسی شعر در نگاره‌های خمسه شاه‌تیماسی (۱۵۱۵۳۹)	۱۲
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۴۷-۶۴	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر- اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربرد نقوش انتزاعی فلزکاری دوران سلاجقه در طراحی مبلمان فضای سبز شهری (۷۸۶۷۳)	۱۳
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۱، صص ۴۰- ۲۵	۱۳۸۷	۲۵۸۸-۷۳۵۱	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی تطبیقی دستبافته‌های ایل شاهسون و قفقاز (۱۸۰۰۲)	۱۴
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، صص ۲۴-۷	تابستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	جایگاه امام علی (ع) در نسخه خطی حمله حیدری (۷۸۶۷۴)	۱۵
لینک	ISC	-----	شماره ۹، سال ۵، صص ۷۲-۵۱	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی مضمونی کتیبه‌های ادبی حرم مطهر امام رضا (ع) با تأکید بر دوران قاجاریه (۷۸۶۷۶)	۱۶
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، سری یازدهم، صص	زمستان	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر	نماد گرایی و هویت ملی حاکم بر	۱۷

			۱۱۷-۱۳۸	۱۳۸۷		اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	قالی های صفوی (۷۸۶۷۷)	
لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۷۶-۵۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مکتب نگارگری بغداد با تکیه بر مضامین شیعی (۷۸۶۵۱)	۱۸
لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۱۲۰-۹۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	کتابت و تذهیب قرآن‌های تیموری در مجموعه‌های داخل و خارج (۷۸۶۵۲)	۱۹
لینک	ISC	-----	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۱۰۴-۷۹	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تعامل معماری و شعر فارسی در بناهای عصر تیموری و صفوی (۷۸۶۵۴)	۲۰
لینک	ISC	شهریار شکرپور	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۴۲-۲۵	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مقایسه طرح و نقش زیلوبافی میبد و مسجد جامع یزد (۷۸۶۵۳)	۲۱
لینک	ISC	طیبه صباغ پور آرانی	شماره ۴- دوره دوم، صص ۹۹-۱۱۷	پاییز- زمستان ۸۸ (چاپ در سال ۹۰)	۰۲۰۰-۸۲۶۴	نامه هنر های تجسمی و کار بردی (۴۵۰۰۰۱۳۰۷)	مفاهیم نمادین سیمرغ و اژدها و انعکاس آن در قالی های صفویه (۱۵۱۵۴۸)	۲۲
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۲، سال ۴، صص ۳۱-۵۴	بهار ۱۳۸۸	۲۰۰۸-۲۷۳۸	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تاویل و تفسیر معانی نمادین نقشمايه ماهی در قالیهای دوره صفوی با نظر به مثنوی معنوی مولانا (۱۵۱۵۴۹)	۲۳
لینک	---	-----	شماره ۱۳۳ (۱۰)	مهر ۱۳۸۸	۶۷۸۴-۱۷۳۵	کتاب ماه هنر	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه	۲۴

			صفحه - از ۱۴ تا ۲۳)			(۹۶)	ی شاهرخی (۱۷۹۷۱)	
لینک	ISC	-----	Volume 17, Issue 2, PP: 93- 109	2010	2640-2538	The International Journal of Humanities (450000233)	A Comparative study of Persian rugs of 14 th 17 th centuries as reflected in Italian paintings	۲۵
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۳۳-۵۲	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل مضمونی طرح و نقش در سفالینه‌ها، نسخ مصور و نقاشی‌های دیواری فاطمیان (۱۷۹۶۲)	۲۶
لینک	ISC	-----	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۷۳-۹۸	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تزیینات و کتیبه‌های قرآنی دو مجموعه گوهرشاد هرات و مشهد (۷۸۶۵۶)	۲۷
لینک	ISC	سیامک رحیمی	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۷-۲۴	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی آداب تربیتی نگارگران بر پایه ی گفتار صادقی بیک در رساله ی قانون الصور (۷۸۶۵۸)	۲۸
لینک	ISC	رامینه صراف زاده	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۸۹-۱۰۸	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تجلی اسماء مقدس در تزیینات معماری امام زادگان و مقابر سده ی چهاردهم/ هشتم شهر قم (۱۸۰۳۶)	۲۹
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۴، سال ۵، صص ۳۹-۵۰	بهار ۱۳۸۹	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی-پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی نقشمایه نمادین پرنده در فرش های صفویه و قاجار از نظر شکل و محتوا (۷۹۷۳۲)	۳۰

لینک	ISC	کتایون کیان، زهرة شایسته فر	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۶۰-۴۱	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوع شمایل نگاری پیامبر اسلام (ص) در نگارگری دوره ایلخانی و حضرت مسیح در نقاشی مذهبی بیزانس متاخر (۱۸۰۲۲)	۳۱
لینک	ISC	مریم متفکر آزاد	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۱۰۰-۸۱	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوعی کتب منتخب چاپ سنگی مصور موجود در کتابخانه مرکزی تبریز (۷۸۶۶۱)	۳۲
	ISC	نفیسه اثنی عشری	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۷۲-۵۳	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقوش تزئینی قرآن های تیموری و کاشی کاری مسجد جامع گوهرشاد (۱۱۶۵۷۴)	۳۳
	ISC	مهران بهزادی	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۱۱۰-۹۱	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	هماهنگی رنگ و نقش در تزئینات مسجد جامع یزد، زیلو و سفال میبد (۱۱۶۵۷۵)	۳۴
	ISI	طیبه صباغ پور	شماره ۱۸، سال ۸، صص ۷۴-۶۳	پاییز ۱۳۹۰	۲۲۵۱-۷۱۹۷	فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر (۴۵۰۰۰۰۳۳۴)	بررسی قالی های تصویری دوره قاجار موجود در موزه فرش ایران (۸۱۷۸۰)	۳۵
لینک	ISC	زهرة شایسته فر رضوان خزائی	شماره ۲، دوره ۴، صص ۱۴۸-۱۲۷	بهار ۱۳۹۱	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	بررسی اجتماعی حضور زنان در قلمدان های قاجاری در مجموعه ناصر خلیلی (۱۵۷۰۷۶)	۳۶

	ISC	معینه السادات حجازی	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۳۵-۴۸	بهار و تابستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقش مایه های تزئینی در جوراب بافی منطقه آلاشت مازندران (۱۱۶۵۷۶)	۳۷
	ISC	صداقت جباری کلخوران الیاس صفاران حسین رضوی فرد	شماره ۱۷، سال ۹، صص ۷۹ - ۹۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	سبک شناسی خط نستعلیق سلطان علی مشهدی (۷۸۶۶۵)	۳۸
		دکتر محمد خزایی رضوان خزایی	شماره ۲۳، سال ۷، صص ۷۰ - ۵۳	پاییز ۱۳۹۱	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی ویژگی های تصویری و مضمونی نسخه های خطی مصور دوره ایوبیان (۱۰۵۳۹۳)	۳۹
	ISC	عیسی کشاورز	شماره ۱۸، سال ۹، صص ۸۶ - ۶۵	بهار و تابستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش (۱۰۳۰۶۷)	۴۰
	ISC	فاطمه سدره نشین	دوره: ۸، شماره: ۲۵، صفحات: ۱۸-۳۷	۱۳۹۲	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	تطبیق نقوش تزئینی معماری دوره تیموری در آثار کمال الدین بهزاد با تأکید بر نگاره « گدایی بر در مسجد	۴۱
	ISC	مهناز شایست فر	دوره ۱، شماره ۳ - شماره پیاپی ۳، صفحه ۱۱۷-۱۴۷	پاییز ۱۳۹۲	۳۰۴۱-۹۳۷۹	فرهنگ رضوی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	۴۲
	ISC	سعید خالقی زاده	شماره ۱۹، سال ۱۰، صص ۲۵ - ۴۰	پاییز و زمستان	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	تاثیر آیات قرآن در مصور کردن معراج نامه میرحیدر با تاکید بر گذر از عالم خاک به عالم افلاک	۴۳

				۱۳۹۲		(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	(۱۰۴۷۹۵)	
	ISC		شماره ۲۰، سال ۹، صص ۱۲۶ - ۱۰۷	بهار و تابستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی اهمیت و لزوم پشتیبانی از صنایع دستی با تاکید بر ارائه راهکارها در رونق اقتصادی آن (۱۱۰۵۷۲)	۴۴
	ISC	محمد خزایی شهین عبدالکریمی	شماره ۲، سال ۶، صص ۲۰۸-۱۸۹	تابستان ۱۳۹۳	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	بررسی جایگاه اجتماعی زنان و کودکان در دوره شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۳ ق) بر اساس تطبیق نگاره های نسخ شاهنامه طهماسبی و هفت اورنگ جامی (۱۱۴۹۰۰)	۴۵
	ISC	آذین حقایق مهناز شایسته فر		پاییز ۱۳۹۳	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر	تقابل «خود» و «دیگری» در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه‌شناسی فرهنگی	۴۶
	ISC	ندا کاویان	شماره ۲۱، دوره ۱۰، صص ۴۴ - ۲۹	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فریبر آمریکا (۱۱۴۳۴۴)	۴۷
	ISC	سعیده خالقی زاده	صص ۱۲۲-۹۵	شماره ۲۹، سال نهم، بهار ۱۳۹۴	۲۴۷۶-۵۹۷۱	مطالعات مدیریت گردشگری (۴۵۰۰۰۱۲۱۶)	تحلیل زیبا شناختی نقوش تزئینی سردر کاروانسرای گنجعلی خان (۱۵۷۰۳۰)	۴۸
	ISC	صادق رشیدی مهدی پور رضاییان ، علی	شماره ۲۲، سال ۱۱، صص ۱۰۶ - ۸۵	بهار و تابستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	ملاحظات انتقادی نقد شیوه های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی	۴۹

		اصغر شیرازی، غلامعلی حاتم				(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	(۱۱۷۶۲۴)	
	ISC	محمد زارعی	شماره ۲۳، سال ۱۱، صص ۷۴-۵۷	پاییز و زمستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه و بررسی متون مذهبی و ادبیات عرفانی جامی در نگاره یوسف و زلیخا (۱۲۳۵۸۶)	۵۰
		محبوبه شهبازی	شماره ۴، سال ۷، صص ۴۷۱ - ۴۵۵	زمستان ۱۳۹۴	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	تطبیق مصادیق اجتماعی زنان در دوره قاجار با جایگاه زن در نگارگری نسخه خطی هزار و یک شب (۱۲۷۲۳۷)	۵۱
	ISC	محبوبه شهبازی	شماره ۲۴ و ۲۵، سال ۱۲، صص ۳۲ - ۲۱	بهار - تابستان و پاییز - زمستان ۱۳۹۵	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	زیبایی شناسی بصری و مفهومی نقاشی های رنگ و روغن بقعه هفت تنان شیراز (۱۳۲۲۵۳)	۵۲
	ISC	عرفان خزایی	دوره ۱۴، شماره ۳۲، صفحه ۱۴۶-۱۷۴	زمستان ۱۳۹۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	مقایسه تطبیقی کتیبه های ایوان های عباسی و طلا (ایوان امیرعلی شیر یا ایوان نادری) واقع در صحن عتیق (انقلاب) (۱۵۳۱۲۶)	۵۳
		لیلا طباطبایی یزدی، سارا شریعتی مزینانی	شماره ۱، سال ۱۱، صص ۱۲۷ - ۱۰۷	بهار ۱۳۹۸	۴۵۰۰۰۰۶۸۰	جامعه شناسی هنر و ادبیات	«تاریخ هنر» به مثابه «تاریخ سیاسی» نقدی بر رویکرد سیاست محور در تاریخ نگاری هنر اسلامی (۱۴۶۶۱۰)	۵۴

لینک			شماره ۶۳ سال ۱۶، صص ۱۳-۴۱	بهار ۱۳۹۹	۲۰۰۸-۰۵۱۴	عرفان اسلامی	روایت غدیر خم و اشارات عرفانی آن در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۴۷۵۵۶)	۵۵
لینک	ISC	شهره چلیپا، حبیب جدیدالاسلامی	شماره ۳۹، دوره ۱۷، صص ۱۵۹-۱۷۹	آذر ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جلوه های نمادین طبیعت در شعر و نگارگری قرون چهارم و هفتم هجری (با تاکید بر اشعار منوچهری دامغانی و غزلیات شمس) (۱۵۳۹۰۸)	۵۶
لینک	ISC	آرزو پوریایی	دوره ۱۷، شماره ۴۰، صفحه ۹۱-۱۰۶	زمستان ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	آشنایی کلی با مبانی رنگ‌سازی در هنرهای سنتی ایران (با تأکید بر نسخه های قرون ۴ تا ۶ هجری) (۱۵۷۱۰۹)	۵۷
لینک	ISC	آذین حقایق مهناز شایسته فر فرزان سجودی	دوره ۲۵، شماره ۴	زمستان ۱۳۹۹	۲۵۳۸-۵۱۷۸	هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی	خوانشی نشانه شناختی از یک رویای شاهانه	
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie		27 April, 2021		Linguistica Antverpiensia	A Comparative Study of Decoration and Illumination Paintings between the Old Historical Documents in The first to Sixth / Sixth to twelfth Centuries in Iran and Europe	۵۸
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 18 NO. 4 (2021)	2021-03- 04	1567-214X	PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology (2525466)	Landscape Representation in the Chinese and Persian Paintings (Yuan-Song/ Il- Khanid Mongols eras)	۵۹

							(152912)	
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 58 NO. 2 (2021): VOLUME 58 NO. 2 (2021)	2021-02-4	1553-6939	Psychology and Education (2527362)	Fatimid Wood and Ivory Carving (153550)	۶۰
لینک	ISC	فاطمه عسگری	دوره ۱۳، شماره ۲	تابستان ۱۴۰۰	۲۶۷۶-۳۳۷۰	پژوهش های علوم تاریخی (۴۵۰۰۰۰۴۷۸)	مطالعه تأثیر نگاره های عاشورایی نسخ چاپ سنگی کلیات جودی بر کاشیهای تکیه معاون الملک (۱۵۶۱۷۸)	۶۱
لینک	Scopus	Erphan Khazaie	VOL 2021: ISSUE 09	December, 2021	0011-9342	Design Engineering (Toronto) (2508347)	The Impact of Chinese Seals on the Structure, Design, and Usage of the ĪlKhānids Seals and Coins (157106)	۶۲
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۳۱، شماره ۵۲ - شماره پیاپی ۱۴۲	زمستان ۱۴۰۰	۲۵۳۸-۳۴۹۳	فصلنامه علمی تاریخ اسلام و ایران (۴۵۰۰۰۰۵۹۲)	واکاوی تصویرسازی زنان حاضر در کربلا با تأکید بر جایگاه حضرت زینب (س) در نسخ چاپ سنگی کلیات جودی (۱۵۷۰۷۷)	۶۳
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۱۶، شماره ۶۰	زمستان ۱۴۰۰	۱۷۳۵-۴۵۶۰	نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	معرفی ویژگی های طراحی و شخصیت پردازی در نسخه چاپ سنگی مجالس المنتقین، مصور شده توسط عبدالجلیل (تصویرگر ناشناس) و تطبیق آن با نمونه های مشابه (۱۵۷۶۸۵)	۶۴
لینک	Scopus	محمد خزائی، عرفان خزائی	Vol.12, No.3, 2022	January, 2022	2587-0130	Journal of Positive Psychology and Wellbeing (300041336)	Study on Qajar Clothing with Emphasis on Social Relations Based on the Illustrations of the Book: "One Thousand and One Nights	۶۵

							(157649)	
لینک	Scopus	Mina	Vol. 18, No. 2, 87-104; 2022	April, 2022	1305-578X	Journal of Language and Linguistic Studies (300039947)	Analysis of the colors clothing of Hazrat Ali's illustrations in Kavaranama based on the views of 'Ala' al-Dawla Simnani (158691)	۶۶
لینک	Scopus & ISI	Rezvan Khazaie, Farzaneh Dargi	Vol. 23, issue no. 3	July, 2023	2082-7571	The Ido Movement for Culture journal	Modesty, Virtue and Power in Pahlavani Martial Arts and the Zurkhanehs of the Qajar Era (with Emphasis on the Structure, Arrangement and Decorations of Tehran Zurkhanehs	۶۷
لینک	ISC	عرفان خزائی	دوره ۱۸، شماره ۴۱ - شماره پیاپی ۴۱	خرداد ۱۴۰۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۱۲۲۵)	بررسی وجوه اشتراک و افتراق مضامین به کار رفته در نگارگری صفوی و عثمانی (۱۵۸۹۰۴)	۶۸
لینک		فاطمه عسگری، مهناز شایسته فر	شماره ۷، دوره ۴	اسفند ۱۴۰۰	2645-6524	پژوهشنامه گرافیک و نقاشی	روایتگری تصاویر شهادت امام حسین(ع) در نسخه های چاپ سنگی (اسرارالشهادت، طوفان البكاء، وسیله النجات)	۶۹
لینک	Scopus	-----	Vol. 23	Spring/Summer 2022	1736-8812	Baltic Journal of Art History (200018467)	Safavid and Portuguese Christian Influence on Saint Stepanos Monastery in Julfa, Iran (160999)	۷۰
لینک	ISC	نرگس کریمی	دوره یازدهم، شماره ۲۸	تابستان ۱۴۰۱	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره (۲۵۸۸-۶۷۸۹)	بازتاب اشعار مثنوی معنوی مربوط به داستان های پیامبران در نگاره های دوره صفوی (۱۶۴۳۱۱)	۷۱
لینک	ISC	مریم صلاحی	دوره یازدهم، شماره ۴۹	زمستان ۱۴۰۲	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر	تحلیل نگاره های هفت خان رستم در شاهنامه ی طهماسبی بر مبنای الگوی	۷۲

							نشانه‌شناسی فرهنگی (۱۶۷۱۴۷)	
لینک	ISC	مهديه هاشمی	دوره بیستم، شماره ۵۱	آذر ۱۴۰۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل فرم و نقوش تزئینی آلبارلوه‌ای والنسیای اسپانیا در قرن پانزدهم محفوظ در موزه متروپولیتن نیویورک (۱۶۸۹۰۳)	۷۳
لینک	ISC	فاطمه عسگری، مهناز شایسته فر، سید ابوتراب احمدپناه	دوره ۹، شماره ۱	خرداد ۱۴۰۳	۲۶۷۶-۶۷۰۱	مبانی نظری هنرهای تجسمی (۴۵۰۰۰۱۰۴۰)	تحلیل نگاره‌های سه حکایت عاشورا (وقایع تحریفی) در نسخه چاپ سنگی اسرارالشهادة (۱۲۶۸ق) موجود در کتابخانه ملی (۱۶۸۹۰۲)	۷۴
لینک	Scopus	سحر صالحی؛ مهناز شایسته‌فر؛ سید ابوتراب احمد پناه؛ محمد خزایی	دوره ۱۳، شماره ۳۸	دی ماه ۱۴۰۳	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره (۱۱۴۳)	نقشه طراحی و کاربرد تناسبات در کتیبه کوفی محراب مسجد و قدمگاه توران پشت یزد (۱۷۱۶۶۵)	۷۵
لینک	-	محمود وطن‌خواه خانقاه سید ابوتراب احمدپناه	دوره ۳، شماره ۱	شهریور ۱۴۰۳	۲۷۱۶-۹۸۳۹	مطالعات فرهنگ و هنر آسیا (۱۰۳۵)	تحلیل نشانه‌شناختی نقش مایه خوشنویسی حرف «واو» در آثار هنری فرهنگ ترکی- اسلامی از منظر نشانه‌شناسی پیرس	۷۶
لینک	ISC	عاطفه گروسی؛ مهناز شایسته‌فر؛ اگنس فوسارو؛ علیرضا مهدی زاده	دوره ۴، شماره ۲	شهریور ۱۴۰۳	۲۸۲۱-۰۳۶۰	رهپویه هنرهای صناعی (۶۳۳)	زیبایی‌شناسی فارابی در تحلیل بصری و مفهومی نگارگری ایران از یک در قرن دهم (۱۷۱۸۵۵)	۷۷
لینک	Scopus	Ghazal Mahmoudi, Mohammad khzaei	Vol 6.2	Fall 2022	۲۴۷۲-۹۸۷۶	Evolutionary Studies in Imaginative Culture (ESIC)	The Agency Of Textiles As Cultural Intermediaries In The Intercultural Exchange System Of The Fourteenth Century, With Emphasis On Iranian And Italian Fabrics	۷۸

لینک	Scopus	Zohreh Davazdah Emami, Reza Akbarian	Vol. 12 No. 1	Fall 2022	2148-239X	Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi	Adaptation of Geometric Knot Patterns and the Principle of Perpetual Creation in the Views of ibn Arabi	۷۹
لینک	ISC	مهديه نورمحمدی	دوره ۵، شماره ۱	بهار ۱۴۰۴	۲۸۲۱-۰۳۶۰	رهپویه هنرهای صناعی (۶۳۳)	کاربرد تزئینی آرایه‌های هندسی در شاهنامه طهماسبی (نمونه مطالعاتی: نگاره‌های داستان زال و رودابه)	۸۰

ردیف	عنوان مقاله (علمی - ترویجی)	نام نشریه، مجله	کد	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران
۱	نقوش ایرانی در هنر اسلامی	روزنامه ایران		دی ۷۸	سال ۱۱، ص ۵	
۲	تزئینات فلزکاری ایرانی و ارتباطش با مصور کردن نسخ خطی	هنرهای تجسمی		زمستان ۷۸	شماره ۷، صص ۱۷-۴۱	
۳	هنر و جامعه در جهان ایرانی	ماه هنر		تیر ۷۹	شماره ۲۲، ص ۱۰	
۴	ابنیه معماری و آلودگی‌های محیط‌زیست	هنرهای تجسمی		تابستان ۷۹	شماره ۹، صص ۲۷-۳۷	
۵	تمدن چین و ایران در پیوند عناصر هنری	فصلنامه هنر		پاییز ۷۹	شماره ۴۵، صص ۱۰۰-۱۰۳	
۶	کتیبه‌های اسلامی تجلی کلمه علی(ع)	ماه هنر		فروردین - اردیبهشت ۸۰	شماره ۳۲-۳۱، صص ۶۸-۷۳	
۷	تزئینات کتیبه ای گنبد سلطانیه	هنرهای تجسمی		بهار ۸۰	شماره ۱۱، صص ۱۳۱-۱۲۶	
۸	آثار و نسخه‌های خطی مکتب بخارا	فصلنامه هنر		تابستان ۸۰	شماره ۴۸، سال ۱۹، صص ۷۷-۸۸	

۹	توسعه فرهنگ و رونق اقتصادی هنر	اقتصاد و توسعه هنر	تابستان ۸۰	صص ۱۱۵-۱۲۰
۱۰	قالی های ایرانی در نگاه تاریخ	هنرهای تجسمی	شهریور ۸۰	شماره ۱۲، صص ۶۶-۶۹
۱۱	هنر معماری سلجوقیان	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۰	شماره ۳۷-۳۸، صص ۱۳۲-۱۳۳
۱۲	ضرورت ایجاد هماهنگی بین موضوعهای پایان نامه ها و درسهای تدریس شده در طول سالهای تدریس	جلوه هنر	۱۳۸۰	شماره ۱۱-۱۲، صص ۵-۸
۱۳	اهمیت و کاربرد کتیبه ها در معماری اسلامی	همکنش زبان و هنر	۱۳۸۰	شماره ۳۸، صص ۳۷۸-۳۵۹
۱۴	هنر اسلامی	هنرهای تجسمی	فروردین ۸۱	شماره ۱۵، صص ۶۶-۷۰
۱۵	مقبره چهل دختران دامغان	هنرهای تجسمی	اردیبهشت ۸۱	شماره ۱۶، صص ۶۴-۶۸
۱۶	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی	مشکوه	بهار و زمستان ۸۱	شماره ۷۴-۷۵، صص ۱۳۳-۱۵۰
۱۷	نگارگری ایرانی - کاشی های اسلامی	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۱	شماره ۵۰-۴۹، ص ۹۷
۱۸	زندگی هنری ابن بواب	هنرهای تجسمی	آذر ۸۱	شماره ۱۸، صص ۲۹-۳۳
۱۹	بررسی اجمالی خوشنویسی بر روی قالی	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۱	شماره ۵۴-۵۳، صص ۸۱-۷۲
۲۰	بررسی ویژگی ها و مطالعه تطبیقی نگاره های ایرانی در	فصلنامه مدرس	زمستان ۸۱	شماره ۲، صص ۵۵-۶۶
	نارملا لطیفیان			

					دوران تیموری و صفوی(دو شاهنامه بایسنقری - شاه طهماسبی	
لیلا محمدیان	شماره ۴، صص ۹۶-۱۰۷	زمستان ۸۱		خیال ۴	ارزشهای نمادین قندیل های ایرانی	۲۱
	شماره ۱۲، صص ۱۱۹-۱۴۷	زمستان ۸۱		نیایش	بررسی محتوایی کتیبه های مذهبی دوران تیموریان و صفویان	۲۲
	شماره ۱۴۳، سال ۵، صص ۲۵-۲۲	اسفند ۸۱		گلستان قرآن	قرآن ها و رقعہ های موزه رضا عباسی	۲۳
	سال ۱۱، ص ۵	۲۶ فروردین ۸۲		روزنامه همشهری	سنت روایی در نقوش	۲۴
	شماره ۱۴۵، سال ۶، صص ۲۲-۲۵	فروردین ۸۲		گلستان قرآن	قرآن های کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۲۵
	شماره ۱۱۵، صص ۳۴-۳۶	خرداد ۸۲		گلستان قرآن	مجلد سازی قرآن در شرق جهان اسلام	۲۶
	شماره ۶۴-۶۳، صص ۷۴-۸۴	آذر و دی ۸۲		کتاب ماه هنر	آثار زندگی در نگارگری بهزاد	۲۷
	شماره ۲۰، صص ۷۰-۸۰	زمستان ۸۲		هنرهای تجسمی	رضا عباسی و معین مصور دو هنرمند دوران صفوی	۲۸
	شماره ۲۰، صص ۱۱۴	زمستان ۸۲		هنرهای تجسمی	نقاشی مکتب شیراز	۲۹
	شماره ۶۶-۶۵، صص ۶۸-۷۲	بهمن و اسفند ۸۲		کتاب ماه هنر	ابراز خنیاگری در نگارگری دوران تیموری	۳۰
اشرف موسوی لر	شماره ۲۲، صص ۱۶-۵۳	۱۳۸۲		جلوه هنر	بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل	۳۱

					بویه(قرن ۵۴-۱۰/م) از نظر مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی	
	شماره ۲، صص ۲۶۷-۲۸۳	۱۳۸۳		عرفان پلی میان فرهنگ ها	تجلی کلمه علی(ع) در تزئین معماری	۳۲
میترا آزاد	شماره ۱، صص ۴۳-۶۰	پاییز و زمستان ۱۳۸۳		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	کتیبه های ابنیه دوران آل بویه با تأکید بر مضامین مذهبی	۳۳
	شماره ۱، صص ۶۱-۸۸	پاییز و زمستان ۱۳۸۳		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی معماری موجود در نگاره های دوران تیموری و صفوی	۳۴
	شماره ۱، صص ۱۲۵-۱۵۲	پاییز و زمستان ۱۳۸۳		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری بهزاد	۳۵
	شماره ۱، صص ۸۹-۱۰۴	پاییز و زمستان ۸۳		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع سمنان	۳۶
مهران بهزادی	شماره ۱، صص ۱۰۵-۱۲۴	پاییز و زمستان ۸۳		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی نام مبارک امام علی(ع) بر روی هنر های کاربردی	۳۷
	شماره ۷۸-۷۷، صص ۹۶-۱۰۴	بهمن و اسفند ۸۳		کتاب ماه هنر	هنر قالی بافی در سنقر کلیایی	۳۸
	شماره ۳، ص ۱۰	۱۲۸ اردیبهشت ۸۴		ماهنامه سپیده (جام جم)	گذری بر تاریخ کتاب و کتابخانه در اسلام و ایران از آغاز تا کنون (ایران؛ خانه کتاب)	۳۹

تاجی کیایی	شماره ۲، سال اول، صص ۲۹-۵۰	بهار و تابستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی نمادهای نور و فرشته راهنما یا پیر فرزانه در فرهنگ ایران و نگارگری دو دوره تیموری و صفوی	۴۰
	شماره ۲، سال اول، صص ۱۲۰-۱۰۵	بهار و تابستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	رمز و راز هنر اسلامی در ایران و آفریقا	۴۱
عبدالرحمان چمانی	شماره ۳، صص ۱۱۷-۱۳۲	پاییز - زمستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی تطبیقی نقاشی روی سفال سلجوقیان ایران و فاطمیان مصر	۴۲
	شماره ۳، صص ۲۵-۳۸	پاییز - زمستان ۸۴		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	کاربرد مفاهیم مذهبی در خط نگاره های قالی های صفوی	۴۳
	شماره ۱۹، صص ۹-۱۲	آذر و دی ۸۴		ارتباطات فرهنگی چشم انداز	اشتراک های هنر ایرانی و هنر شرق ریشه در خاستگاه های مشترک فکری - معنوی دارد	۴۴
لیلا محمدیان	شماره ۱، سال اول، صص ۵۵-۶۷	زمستان ۸۴		فرهنگ و هنر	بررسی نقوش و کتیبه ای تزئینی آثار روشنایی	۴۵
	شماره ۹۰-۸۹، صص ۹۴-۱۰۷	اسفند ۱۳۸۴		کتاب ماه هنر	نقش تزئین و پیام رسانی کتیبه در معماری اسلامی	۴۶
	شماره ۱، صص ۱۳۸-۱۴۸	بهار ۸۵		آفرینه	شاهنامه بایسنقری نسخه خطی حماسی عصر تیموری	۴۷
اعظم السادات رزاقی	شماره ۴، سال دوم، صص ۷-۳۰	بهار و تابستان ۸۵		مطالعات هنر اسلامی	عناصر تزئینی در هنر کتاب آرای قرآن و انجیل	۴۸
	شماره ۴، سال دوم، صص ۱۳۸-۱۲۱	بهار و تابستان ۸۵		مطالعات هنر اسلامی	نسخه خطی حدیقه الشهداء	۴۹

۵۰	تأملی در ویژگی های معنوی هنر ایرانی (جمال و جلوه در هنر ایرانی)	سپیده (جم)	مرداد ۸۵	شماره ۶
۵۱	شاهنامه، حماسه ملی (دوران تیموریان و صفویان)	کتاب ماه هنر	مرداد و شهریور ۸۵	شماره ۹۶-۹۵، صص ۵۱-۳۸
۵۲	کتاب معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	خبرنامه دانشگاه تربیت مدرس	مهر ۸۵	شماره ۱۱۰، ص ۱۹
۵۳	جایگاه امام رضا(ع) در تزیینات معماری اسلامی	اندیشه نو	آذر ۸۵	شماره ۱، سال اول، صص ۲۱-۱۹
۵۴	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری ایرانی (ایلخانی و تیموری)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۵	شماره ۵، صص ۱۱۸-۹۷
۵۵	بررسی تاثیر سیره پیامبر اکرم(ص) بر هنر نگارگری و معماری اسلامی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۵	شماره ۵، صص ۱۴۰-۱۱۹
۵۶	بررسی سفالینه های منقوش به کتیبه در موزه ایران باستان	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۵	شماره ۱۰۲-۱۰۱، صص ۳۴-۲۶
۵۷	مقام و موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر امام رضا(ع)	کتاب ماه هنر	فروردین و اردیبهشت ۸۶	شماره ۱۰۴-۱۰۳، صص ۳۲-۲۲
۵۸	شمایل پیامبر در نگارگری اسلامی	بیناب	شهریور ۸۶	صص ۱۳۱-۱۱۴
۵۹	تجلی نام امام علی(ع) در کتیبه های ابنیه اصفهان	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۶	شماره ۱۱۰-۱۰۹، صص ۳۱-۲۲

[لینک](#)

۳۲۱-۳۴۰ شماره ۱، صص	۱۳۸۶		نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره	کاربرد عناصر تزئینی گیاهی معماری دوران تیموری در آبخوری ها و کیوسک های تلفن	۶۰
۳۶۴-۳۴۱ شماره ۱، صص	۱۳۸۶		نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی نقوش مهندسی معماری دوره صفویه در معماری معاصر (با تکیه بر ایستگاه های اتوبوس)	۶۱
۲۰-۳۰ شماره ۱۱۱-۱۱۲، صص	آذر و دی ۸۶		کتاب ماه هنر	جایگاه هنر قالببافی در توسعه ی گردشگری استان کردستان	۶۲
ص ۱۱۱	اسفند ۸۶		خلاصه مقالات همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان	۶۳
۵-۱۷ شماره ۵، سال سوم، صص	زمستان ۸۶		نگره	حضور واقعه عاشورا در نقاشی دوران قاجار	۶۴
۵۶-۶۳ شماره ۱۱۹، صص	مرداد ۸۷		کتاب ماه هنر	نقش مایه های تزئینی سفالینه های دوره ایلخانان موزه ایران باستان	۶۵
۶۴-۷۵ شماره ۱۲۰، صص	شهریور ۸۷		کتاب ماه هنر	تزئینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز	۶۶
۵۳-۷۸ شماره ۲، سال نهم، صص	تابستان ۸۷		نامه پژوهش فرهنگی	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین	۶۷
۴-۱۳ شماره ۱۲۶، صص	اسفند ۸۷		کتاب ماه هنر	بررسی نگاره های نسخه خطی	۶۸

					دیوان هنر خواجهی کرمانی در مکتب شیراز	
	شماره ۱۲۸، صص ۱۶-۲۴	اردیبهشت ۸۸		کتاب ماه هنر	زیراندازهای ارمنی باف ایران در قاب تصویر	۶۹
	شماره ۱۲۸، صص ۵۶-۶۳	اردیبهشت ۸۸		کتاب ماه هنر	خط و تذهیب در قرآن‌های ایرانی موزه ملی بخش اسلامی سده‌های هفتم- دوازدهم/ اول- ششم	۷۰
	شماره ۱۲۹، صص ۷۲-۷۸	خرداد ۸۸		کتاب ماه هنر	خطوط تذهیب قرآن بزرگ باغ موزه چهل ستون اصفهان	۷۱
فرزانه خمسه	شماره ۳، صص ۶۳-۸۴	بهار و تابستان ۸۸		نشریه علمی- پژوهشی مرکز تحقیقات و علوم تکنولوژی نقشمایه	بررسی تطبیقی موضوعی و تکنیکی نقاشی درباری و قهوه- خانه‌ای قاجار	۷۲
	شماره ۱۳۲، صص ۳۲-۴۰	شهریور ۸۸		کتاب ماه هنر	سفالینه های دوره سلاجقه و ایلخانی در موزه های دولتی آلمان	۷۳
	دوره ۳، شماره ۶، صص ۶۹-۱۰۰	تابستان ۸۸		نامه پژوهش فرهنگی	نقش زنان بانی در گسترش معماری عصر تیموری و صفوی	۷۴
	شماره ۱۳۳، صص ۱۴-۲۸	مهر ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	حضور نمادین پیامبر در معراج‌نامه شاهرخی	۷۵
	شماره ۱۳۴، صص ۷۴-۸۰	آبان ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	تزیینات کتیبه‌ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان	۷۶

۷۷	حصیربافی استان‌های یزد و گیلان از منظر فرم و نقش	کتاب ماه هنر	آذر ۱۳۸۸	شماره ۱۳۵، صص ۴۶-۵۶	
۷۸	قرآن‌های خطی کتابخانه آیت اله مرعشی نجفی (ره) (سده اول تا ششم)	نامه پژوهش فرهنگی	پاییز ۸۸	دوره ۳، شماره ۷، صص ۹۹-۱۱۴	
۷۹	بررسی موضوعی نسخه خطی احسن الکبار	کتاب ماه هنر	اسفند ۱۳۸۸	شماره ۱۳۸، صص ۱۴-۲۶	
۸۰	بررسی نقوش و کتیبه‌های تزئینی آثار روشنایی موزه آستان قدس رضوی	فرهنگ و هنر	زمستان ۸۸	شماره ۲، صص ۴۷-۶۲	لیلا محمدیان
۸۱	صنایع دستی ایرانی، تجلی ذوق و استعداد	کتاب ماه هنر	فروردین ۸۹	شماره ۱۳۹، صص ۲۸-۱۶	
۸۲	نماد، اساس مطالعات زیبایی شناختی و مضمونی هنر	کتاب ماه هنر	فروردین ۸۹	شماره ۱۳۹، صص ۱۰۸-۹۴	
۸۳	نگاره‌های خطی نسخه شاهنامه سال ۱۵۵۱/۹۵۹	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۹	شماره ۱۴۰، صص ۲۲-۳۲	فرزانه خیمه
۸۴	بررسی مضمونی کتیبه‌های گنبد اله وردی خان در حرم مطهر امام رضا(ع)	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۹	شماره ۱۴۰، صص ۷۸-۸۹	
۸۵	تاثیر سبک نقاشان عهد صفوی بر طراحی پارچه‌های این دوره	کتاب ماه هنر	خرداد ۸۹	شماره ۱۴۱، صص ۵۶-۶۹	سوده هدایتی
۸۶	معماری اسلامی، گذرگاه هنر و تمدن	کتاب ماه هنر	تیر ۸۹	شماره ۱۴۲، صص ۳۷-۲۰	

۸۷	مضامین مذهبی در نقاشی های موزه پشت شیشه تهران	کتاب ماه هنر	مرداد ۸۹	شماره ۱۴۳، صص ۴۸-۵۹
۸۸	اهمیت کاشی کاری در بناهای مذهبی ایران	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۹	شماره ۱۴۴، صص ۳۵-۲۸
۸۹	ذوق و تکامل نقوش در هنر قلمکار اصفهان	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۹	شماره ۱۴۴، صص ۱۱۴-۱۰۸
۹۰	باغ های ایرانی تلفیقی از طبیعت ، هنر و معماری	کتاب ماه هنر	مهر ۸۹	شماره ۱۴۵، صص ۴۲-۳۶
۹۱	تزیینات کتیبه‌ای بقعه میرقوام-الدین مرعشی (میر بزرگ) در آمل	کتاب ماه هنر	مهر ۸۹	شماره ۱۴۵، صص ۹۲-۱۰۱
۹۲	همسویی تکنیک و کاربرد در دستبافته‌های سوادکوه مازندران	کتاب ماه هنر	آبان ۸۹	شماره ۱۴۶، صص ۶۰-۶۷
۹۳	تزیینات کاشی کاری نمای بیرونی موزه پارس شیراز	کتاب ماه هنر	آذر ۸۹	شماره ۱۴۷، صص ۳۲-۳۷
۹۴	مقایسه تصویری قصه‌های پیامبران در قرآن و تورات	بیناب	آذر ۸۹	شماره ۱۶، صص ۱۸۶-۲۱۳
۹۵	انعکاس حادثه عاشورا در بقعه چهار پادشاه و تطبیق آن با نقاشی قهوه‌خانه‌ای	نامه پژوهش فرهنگی	پاییز ۸۹	شماره ۱۱، صص ۴۵-۷۰
۹۶	جاذبه‌های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس	کتاب ماه هنر	بهمن ۸۹	شماره ۱۴۹، صص ۶۶-۷۸

۹۷	مضامین شیعی در کتیبه‌های معماری اصفهان عصر صفوی	هنرهای تجسمی		بهمن ۸۹	دوره جدید، صص ۳۶-۳۹
۹۸	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی ملی و وحدت اسلامی	نامه پژوهش فرهنگی		زمستان ۱۳۸۹	شماره ۱۲-صص ۶۵-۸۸
۹۹	خط و تذهیب در نسخ خطی قرآنی- قرون یکم تا ششم و هفتم تا یازدهم در کتابخانه کاخ گلستان	کتاب ماه هنر		اسفند ۸۹	شماره ۱۵۰، صص ۱۶-۲۲
۱۰۰	حضور واقعه عاشورا در نگارگری صفوی و قاجاری	کتاب ماه هنر		اسفند ۸۹	شماره ۱۵۰، صص ۸۷-۸۲
۱۰۱	بررسی شاخصه های معماری مساجد جزیره کیش	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب		فروردین ۹۰ سال	شماره ۱۸، صص ۲۶-۴۱
۱۰۲	انعکاس ورزش در نگاره هاو طراحی های دوران ایلخانی تا صفویه	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب		فروردین سال ۹۰	شماره ۱۸ صص ۹۶-۱۱۵
۱۰۳	از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه های تزئینی هنر فلزکاری در چین	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب		فروردین سال ۹۰	شماره ۱۸ صص ۱۶۷-۱۴۲
۱۰۴	جایگاه بهره وری و اثر بخشی در خلق آثار هنری با تاکید بر هنر نمد مالی ترکمن صحرا	کتاب ماه هنر		شهریور ۱۳۹۰	شماره ۱۵۶-صص ۱۱۳-۱۰۲
۱۰۵	تجلی نام علی (ع) در هنر های کاربردی از دوره تیموری تا	فصلنامه ادبیات و هنر دینی		بهار ۱۳۹۰	شماره ۲-صص ۸۴-۶۱

				قاجار	
	شماره ۱۵۹ صص ۶۲-۵۴	آذر ۹۰		کتاب ماه هنر	۱۰۶ انعکاس مضامین سوره یوسف در نقاشی های دیواری عباسیه تکیه معاون الملک کرمانشاه
	شماره ۱۶۰ صص ۱۳-۴	دی ۹۰		کتاب ماه هنر	۱۰۷ شاهنامه ، منبع الهام اسطوره ها و افسانه های ایرانی
		دی ۹۰		کتاب ماه هنر	جایگاه سکه شناسی اسلامی در علم باستان
	شماره ۱۵۳ صص ۴۳-۳۶	خرداد ۹۰		کتاب ماه هنر	۱۰۸ فرهنگ و هنر ایرانی، ایران بزرگ و فرهنگ جهانی
	شماره ۱۵۵ صص ۹۱-۸۴	مرداد ۹۰		کتاب ماه هنر	۱۰۹ ایران باستان - تمدن زرتشت
فرزانه خمسه	شماره ۷ صص ۵۸-۴۵	بهار و تابستان ۹۰		دو فصلنامه علمی تخصصی هنرهای تجسمی نقش مایه	۱۱۰ بررسی مضمونی خط نگاره های مسجد النبی قزوین (با تاکید بر مضامین مذهبی)
آرزو پایدار فرد حسن بلخاری قهی	شماره ۳ - سال دوم صص ۹۱-۸۴	بهار و تابستان ۹۱		دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر (دانشگاه هنر اصفهان)	۱۱۱ بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزئینات قرآن های دوره صفویه

	سال اول - شماره ۳ صص ۱۱۵-۱۴۶	پاییز ۹۲		فصلنامه فرهنگ رضوی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	۱۱۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۰ صص ۱۹-۳۳	پاییز و زمستان ۹۲		ویژه نامه علمی - ترویجی جلوه هنر (دانشگاه الزهرا (س))	فیروزه ، نگین مساجد ، با نگاهی به مساجد گوهرشاد مشهد و کبود تبریز در سده پانزدهم / نهم	۱۱۳
	شماره ۱ صص ۵۳-۶۶	بهار و تابستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	جایگاه خط نگاره های قرآنی در قالی بافی و فلز کاری دوره صفویه	۱۱۴
معینه سادات حجازی	شماره ۱-صص ۲۰-۷	بهار و تابستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	مقایسه تطبیقی طرح و رنگ نقوش فرشها با جلد لاکه دوره قاجار	۱۱۵
	شماره ۲ صص ۹۱-۱۰۴	پاییز و زمستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	بررسی روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه	۱۱۶
	شماره ۱۹ صص ۴-۱۵	پاییز ۹۳		فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون بسته بندی	بسته بندی و نقش آن در ارتقای کیفی محصولات صنایع دستی	۱۱۷
رضوان خزایی	شماره ۲۰ صص ۳۰-۳۹	زمستان ۹۳		فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون	آسیب شناسی بسته بندی و عرضه محصولات صنایع دستی	۱۱۸

				بسته بندی		
معینه السادات حجازی	شماره ۶ صص ۴۳-۴۸	تابستان ۹۳		پژوهش هنر	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در آثار دانشجویی	۱۱۹
آذین حقایق	شماره ۱۲ دوره ۳ صص ۵۵-۶۹	پاییز ۹۳	۲۲۵۱- ۸۶۳۰	کیمیای هنر (۴۸۶)	تقابل خود و دیگری در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم ، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی	۱۲۰
پدرام قربانی دهکردی	شماره ۳ صص ۵۱-۶۴	بهار- تابستان ۹۴		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	زیبایی شناسی عود سوز مفرغین سلجوقی جعفرابن محمدابن علی در موزه متروپولتین	۱۲۱
رضوان خزایی	شماره ۱ صص ۱۷-۲۷	بهار- تابستان ۹۴		دو فصلنامه علمی - تخصصی گنجینه هنر و معماری	بررسی تطبیقی نقش نمادین پرنده طاووس در قالی های صفوی و گورکانی	۱۲۲
عباس ایزدی	شماره ۱۱ صص ۵۷-۳۹	بهار- تابستان ۹۵		دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر	مطالعه تطبیقی ساختار طرح لچک و ترنج قالی های جمهوری آذربایجان و قشقایی های فارس	۱۲۳
هدی کاسپور	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۶۶۸۶	تابستان ۱۳۹۸	۲۳۲۲- ۴۶۲۲	پیکره (۱۱۴۳)	بررسی وجوه زیبایی شناسی خط نستعلیق در تحریرات رایانه ای با تاکید بر سه نوع زیبایی شناسی حسی، معقول و باطنی (۱۵۷۲۹۲)	۱۲۴

ردیف	عنوان همایش (داخلی و خارجی)	عنوان مقاله	سال برگزاری و محل	خلاصه مقاله	مقاله کامل	اسامی همکاران
۱	کنفرانس سراسری محیط زیست و رونق اقتصادی و پیامدهای آلودگی آن	تاثیر آلودگی های محیطی در آثار باستانی و میراث فرهنگی (۴۸۷۲۴) مستند	خرداد ۱۳۷۸، ایران / اردبیل	*		مهناز شایسته فر
۲	همایش دامغان و چشم اندازی به آینده	مقبره چهل دختران دامغان (۱۵۱۹۳۱) فاقد سند	آذر ۱۳۷۸، ایران / دامغان	*		
۳	همایش هنر درمانی	فرآیند آفرینشگری و لحظات اشراق (۴۸۷۲۳)	دی ۱۳۷۸، ایران / شیراز	*		
۴	ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی) مذهب و خوشنویسی بزرگ قرن چهارم	تاثیر پذیری ابن بواب از ابن مقله و شاگردان ابن بواب (۴۸۷۲۸) مستند	۱۳۷۸، ایران	*		
۵	سمینار مقدماتی نسخه های خطی	معراج نامه شاهکار کتابخانه تیموری (۴۸۷۳۰) فاقد شماره ص در سامانه	مرداد ۱۳۷۹، ایران / تهران	*		
۶	همایش توسعه محله ای: چشم انداز توسعه پایدار شهر تهران (دانشگاه تربیت	بازشناسی و کاربرد نقش مایه های تزئینی هنر اسلامی در	مرداد ۱۳۷۹، ایران /	*		مهناز شایسته فر

			تهران	محله های شهری جهت هویت بخشی به فرهنگ و تعلقات اجتماعی (۱۵۱۸۹۶)	مدرس	
		*	آبان ۱۳۷۹، ایران/ تهران	توسعه فرهنگی و رونق اقتصادی هنر (۱۵۱۸۷۲) مستند	گردهمایی پژوهش اقتصاد و توسعه هنر	۷
	*		دی ۱۳۷۹، ایران/ مازندران	علل روی آوردن علویان به مازندران (۴۸۷۳۲)	کنگره امام علی(ع) و تجلی ولایت در مازندران	۸
		*	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ کرمانشاه	گردشگری و توسعه اجتماعی و گفتاری در خصوص تکیه معاون الملک (۴۸۷۳۴) مستند	همایش توسعه اجتماعی استان کرمانشاه	۹
		*	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ یزد	نقش هنر دینی در رشد و تعالی فرهنگ عمومی (۴۸۷۳۳) مستند	همایش ولایت علوی و فرهنگ عمومی	۱۰
	*		اسفند ۱۳۷۹، ایران/ سمنان	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	فرهنگ قومس	۱۱

۱۲	اولین همایش روابط فرهنگی - تمدنی ایران و آفریقا	رمز و راز هنر اسلامی در آفریقا و ایران (۴۸۷۴۲) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	
۱۳	دومین همایش ملی فرهنگ گیلان زمین	شاخص های معماری بقعه شیخ زاهد گیلانی (۴۸۷۳۹)	تیر ۱۳۸۰، ایران/ گیلان	*	
۱۴	اولین همایش هنر اسلامی	عنصر الویت در نگارگری عصر تیموری (۴۸۷۴۱) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	مهناز شایسته فر
۱۵	اولین همایش هنر اسلامی	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی (۴۸۷۳۸) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	لیلا محمدیان
۱۶	اولین همایش هنر اسلامی	بررسی چشم انداز و صحنه های زندگی در آثار کمال الدین بهزاد (۴۸۷۴۰) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	مریم خانعلیلو
۱۷	همایش نگاه دین به هنر	تزیینات کتیبه ای آثار و لوازم روشنایی دوره اسلامی موزه ملی ایران (۴۸۷۴۳)	اردیبهشت ۱۳۸۱، ایران/ تهران	*	

				مستند		
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*		خرداد ۱۳۸۱، ایران / تهران	بررسی کتیبه های سده پنجم و ششم / یازدهم و دوازدهم در گنجینه دوران اسلامی موزه ملی (۴۸۷۴۴) مستند	نخستین همایش ملی ایران شناسی	۱۸
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	مهر و آبان ۱۳۸۱، ایران / تهران	قرآن های ایرانی موزه رضا عباسی قرون اول تا ششم هجری قمری (۴۸۷۴۶)	همایش بین المللی دو سالانه خوشنویسی جهان اسگردشگردیلام	۱۹
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	آذر ۱۳۸۱، ایران / تهران	نقاشی پشت شیشه هنرمندان مسلمان سنگال (۴۸۷۴۵) مستند	دومین همایش دو سالانه بین المللی نقاشی معاصر جهان اسلام	۲۰
Ali Sheikh Mahdi		*	2002. Iran / Tehran	The Settement of Figures in the Persian Traditional Painting	Proceeding of The First Conference on Islamic Art of Persia	۲۱
			2006.China/ Shanghai	Naturalism in Chinese and Persian Painting (154999)	Art and Art History in the Perspective of Globalization: An international Symposium	۲۲

دانشگاه تربیت مدرس		*	اسفند ۱۳۸۳، ایران / تهران	بازشناسی نقش مایه های تزیینی هنر اسلامی در محله های شهری (۴۸۷۴۸) مستند	هویت ایرانی مفاهیم مولفه ها و راهبردها	۲۳
		*	2005 .Canada/ Montreal	The Impact of Religion on the Paintings and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods	Furthering The Globalization Debate Cross Regional Compansons	۲۴
مهنارز شایسته فر		*	آبان ۱۳۸۵، ایران / تهران موزه هنرهای معاصر	نسخه خطی احسن الکبار شاهکار نگارگری مذهبی دوره صفویه (۱۵۱۹۲۰)	نگارگری جهان اسلام	۲۵
		*	آبان ۱۳۸۵، ایران / تهران	کاربرد نقوش هندسی انتزاعی معماری صفویه بر ایستگاه های اتوبوس جهت مناسب سازی مبلمان شهری (۴۸۷۵۸) مستند	همایش ملی مناسب سازی محیط شهری	۲۶
	*		آذر ۱۳۸۵، ایران / خراسان رضوی	مقام موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تاکید بر حرم مطهر امام رضا(ع)	دومین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	۲۷

				(۴۸۷۷۵) مستند		
		*	آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان		همایش بین المللی اصفهان در پهنه تاریخ ایران و جهان	۲۸
		*	آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان	مضامین شیعی در کتیبه های معماری اصفهان (۱۵۱۷۵۵) مستند	گردهمایی مکتب اصفهان	۲۹
		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	بررسی تزئین و تذهیب انجیل های اروپایی قبل از گوتیک در مقایسه با قرآن های قرون اولیه ایرانی (۴۸۷۶۱) مستند	هم اندیشی تزئین کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیاء	۳۰
		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	شمایل نگاران پیامبران در نگارگری اسلامی و نقاشی مذهبی مسیحی (۴۸۷۶۲) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۱
حمید فرهمند بروجنی		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	نشانه های نبوی در خط نگاره های اشیای دوران آل بویه (۴۸۷۶۳) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۲

۳۳	همایش بین المللی هنر نبوی	معراج نگارگری در نگارگری ایرانی (۴۸۷۶۴) مستند	دی ۱۳۸۵، ایران/ اصفهان	*		
۳۴	همایش قزوین عصر صفوی	تزیینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین (۴۸۷۶۵)	اردیبهشت ۱۳۸۶ ایران/ قزوین	*		
۳۵	کنگره بین المللی قزوین عصر صفوی	نسخه خطی احسن البکار شاهکار نگارگری مذهبی مکتب قزوین	اردیبهشت ۱۳۸۶، ایران/ قزوین	*		
۳۶	همایش بزرگداشت هشتصدمین سال تولد مولانا جلال الدین بلخی- رومی- (همایش هنر و زیبایی)	بررسی تزیینات کتیبه های بارگاه مولانا جلال الدین در قونیه (۴۸۷۷۱)	آبان ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۳۷	همایش پژوهشی بین المللی فرهنگ رضوی در آیین هنر	تجلی مقام امام رضا(ع) در نگارگری اسلامی (۴۸۷۷۰) مستند	آبان ۱۳۸۶، ایران/ همدان	*		
۳۸	همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان (۴۸۷۷۶) مستند	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		

		*	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	۳۹
		*	۱۳۸۶، ایران/ تهران	بررسی جاذبه های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس (۱۵۱۸۷۰) مستند	سومین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	۴۰
		*	۱۳۸۶، ایران/ تهران	بررسی تزیینات کتیبه ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان (۴۸۷۷۷) مستند	همایش ملی زبان شناسی - کتیبه ها و متون	۴۱
	*		اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد و بنادر و جزایر استان هرمزگان (۴۸۷۸۴) مستند	چهارمین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	۴۲
		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ شهرکرد	بررسی زیباشناسانه و هویت ملی حاکم بر قالی های دوره صفویه	جشنواره تخصصی طرح- نقش و رنگ فرش دستباف	۴۳

				(۴۸۷۷۹)		
۴۴	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی مجلس شورای اسلامی	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	(۴۸۷۸۷) مستند	*	
۴۵	کنگره بزرگ زندیه	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز	خرداد ۱۳۸۷، ایران/ شیراز	(۱۵۱۷۵۴) مستند	*	
۴۶	گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر	بررسی نگاره های نسخه خطی مقامات حریری مکتب تبریز در دوره ایلخانی	خرداد ۱۳۸۷، ایران/ تبریز	(۴۸۷۸۰) مستند	*	
۴۷	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	کاربرد ارزش های تزینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی- اجتماعی	تیر و مرداد ۱۳۸۷، ایران/ تهران	(۱۵۱۸۹۱)	*	
۴۸	چهارمین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی	آبان ۱۳۸۷، ایران/ مشهد	(۱۵۱۹۲۵)	*	

				مستند		
		*	September 2007/ Italy/Vienna	The Place of Inscription In Islamic Architecture	SocietasIranologicaEuropaea Institute of Iranian Sciencs The Austrian Academy of Sciencs	۴۹
		*	July 2008.Malaysia/ Kuala Lumpur	The Place of Inscription in Islamic Architecture and the Manifestation of the name Ali in Architectural Decoration	International Conference on Built Environment in Developing Countries	۵۰
			July 2008/ India /New Delhi	The Impact of the religion on the Painting of the Timurid and the early Safavid periods	International Seminar on Islamic Civilization	۵۱
		*	اردیبهشت ۱۳۸۸، ایران/ تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد بندر بوشهر- شهرستان بستک از توابع بندر عباس و جزیره کیش (۴۸۷۹۱) فاقد کتابچه	برنامه نهایی همایش بین المللی خلیج فارس	۵۲
			1996 .New York; USA	The Shi ah Artistic Elements in the Art of Timurid and Safavid	Inscriptional Art in the World of Islam	۵۳
			ایران/ تهران	کاربرد نقوش هندسی معماری دوره های اسلامی جهت هویت بخشی به عناصر معماری شهری (۴۸۷۲۶)	نشست تخصصی سازمان زیباسازی تهران	۵۴

			مستند			
			1996 .Sheffield / England	Quranic Inscription in the Timurid and Safavid Architectural Monuments	ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	۵۵
			۱۳۷۸، ایران / شاهرود	مسجد جامع سمنان در خطه قومنس (۴۸۷۲۹)	تاریخ و فرهنگ قومنس در گذر اندیشه ها (سومین همایش قومنس شناسی)	۵۶
			1998 ، Birmingham / England	ABSTRACTS BOOK: ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	Iranian PhD Students Association; Art and Social Sciences	۵۷
			۱۳۸۰، ایران / مشهد	تاریخچه هنر با تکیه بر خراسان	میز گرد	۵۸
			۱۳۸۴ Istanbul, Turkey	The Research Centre for Islamic History Art and Culture	International Congress of Aesthetics	۵۹
			۱۳۸۵، ایران / تهران	معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	جشن رونمایی کتاب معراج نامه	۶۰
			۲۰۰۷	The Application of Decorative Islamic Art Values on Urban Elements(مقاله)	Aesthetics Bridging Cultures	۶۱
			ایران	جلوه های حضور امام رضا (ع) در نگارگری و کتیبه نگاری اسلامی	همایش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	۶۲
			۱۳۸۹، ایران / تبریز	بررسی نقش و تزئین در فرشهای تبریز دوره قاجار	همایش ملی فرهنگ و هنر قاجار در تبریز	۶۳

			Krakov; Poland /October 2009	A Study on the Relation between Architecture Decorative Pattern and Cloth Traditional Fashion Design	THE ART OF ISLAMIC WORLD AND ARTISTIC RELATIONSHIPS BETWEEN POLAND AND ISLAMIC COUNTRIES	۶۴
			۸۹/۱۱/۲۴ ، ایران / مشهد	بررسی نقوش تزئین قرآن‌های تیموری و کاشی‌کاری مسجد گوهرشاد	جشنواره دومین دو سالانه های قرآنی بخش همایش مقالات پژوهشی	۶۵
	*		۵ و ۶ خرداد ۹۰ ، نی ریز	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع نی ریز فارس (۴۸۷۹۸)	کنگره بین المللی استاد میزا احمد نیریزی	۶۶
		*	دهم اردیبهشت ۹۰	تاثیر اکوسیستم بر نقوش رودوزی های منطقه هرمزگان (۴۸۷۹۹) فاقد کتابچه	همایش ملی خلیج فارس	۶۷
		*	۳۱-۲۹ October 2011 (۲ آبان ۱۳۹۰)	تجلیل از بیست پژوهشگر برتر هنر اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر اسلامی	God Is Beautiful He Loves Beauty	۶۸
		*	فروردین ۱۳۹۴	روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۵۲۰۱۶) مستند	جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۶۹
معینه السادات حجازی		*	آبان ۹۱	بررسی و معرفی نسخه خطی مصور شاهنامه عماد الکتاب	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۰

				(۱۱۶۳۰۴) مستند		
اکرم احمدی		*	آبان ۹۱	تجلی قصص قرآنی در نگاره های نسخه خطی (حبیب السییر) (۱۱۶۳۰۳) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۱
	*		۲۱ و ۲۲ آذر ۹۱ ایران/ مشهد	اشعار و ادعیه در مدح امامان در دو حرم مطهر رضوی و حضرت معصومه قم در دوره قاجاریه (۱۱۴۹۰۲) مستند	همایش ملی پژوهش در هنرهای ایرانی اسلامی	۷۲
مهناز شایسته فر	*		۲۴ مرداد ۹۱ خانه هنرمندان ایران	قرآن های خطی قرون یازدهم ، دوازدهم /پنجم و ششم آستان قدس رضوی (۱۲۲۴۳۰)	همایش قرآن کریم و هنر	۷۳
سامیه حسینی بای مهناز شایسته فر		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی جایگاه فرشتگان از دیدگاه قرآن کریم و به کارگیری این عنصر در نگارگری اسلامی (۱۰۶۷۲۶) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۴
آرزو پایدارفرد حسن بلخاری قهپی		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی (با تاکید	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۵

				بر قرآن های صفویه موزه ملی قرآن کریم تهران (۱۰۶۷۲۸) مستند		
		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	تزیینات کتیبه ای قرآنی بقعه شاه نعمت اله ولی در ماهان کرمان (۱۰۶۵۸۰) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۶
			۶ آبان ۱۳۹۲	بررسی نگاره‌های نسخه‌های خطی احسن الکبار و حبیب السیر در کتابخانه کاخ گلستان	همایش بین المللی «مطالعات تاریخ ایران دوره صفوی، اجلاس یکم پژوهش در منابع اصلی، نسخ خطی و اسناد»	۷۷
		*	۲۹ بهمن ۹۲	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش سخنرانی	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۷۸
Link			26th – 28 th August 2014 Malaysia	A comparative study of Brocade Weaving Art Motifs and Designs in Iran and Malaysia	The International conference on Islamic Business , Arts ,culture & communication	۷۹
گلسا غفاری احمد عباسی		*	۹ اسفند ۱۳۹۳ تهران - فرهنگستان هنر	بررسی موانع سرمایه گذاری و ارائه راهکارهای جذب سرمایه در برپایی گالری ها و اکسپوها	همایش اقتصاد هنر ایران	۸۰

			۱۰ اسفند ۱۳۹۳ شیراز- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس	(۱۱۲۵۹۶) مستند		
			۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر	جایگاه نور در نگارگری شیعی دوره صفوی (۱۱۸۸۴۷) ثبت شده و فاقد کتابچه	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۸۱
ندا کاویان			۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فریبر آمریکا (۱۱۸۹۲۵) فاقد کتابچه ثبت شده	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۸۲
فاطمه خزامی نژاد		*	۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴ دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان / بین المللی	بررسی زیباشناسانه نگاره معراج پیامبر (ص) در نسخه خطی خمسه نظامی در موزه مدرسه شهید مطهری () سپهسالار سابق ()	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	۸۳
مهناز شایسته فر		*	اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	مقایسه تطبیقی نقوش گلیم هرسین با گلیم نقش برجسته ایلام (۱۱۴۹۰۵)	همایش منطقه ای شهرستان هرسین از نگاه فرهنگ و اقتصاد (هرسین شناسی)	۸۴

				مستند		
مرضیه ملک		*	اردیبهشت ۹۴	تاثیر معماری ایرانی اسلامی بر تقویت گردشگران اروپایی به مقصد ایران (مطالعه موردی : شهر شیراز)	همایش ملی فرهنگ ، هویت شهری و گردشگری	۸۵
مهناز شایسته فر			۵ و ۶ مهر ماه ۱۳۹۴	عناصر بصری - نمایشی مراسم و آیین حج در نگارگری اسلامی (۱۱۸۷۴۷) مستند	همایش علمی پژوهشی نمایش و جلوه های آیینی و نمادین مناسک حج ابراهیمی	۸۶
رضوان خزایی عرفان خزایی علی کهنی	*		۲۸ و ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۴	کاربرد گرافیکی نقوش هندسی مسجد جامع اصفهان در بسته بندی هنر میناکاری (۱۱۸۹۵۲) مستند	همایش بین المللی بسته بندی ، صنایع دستی و توسعه پایدار	۸۷
فاطمه رفیعی پور		*	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	بررسی تطبیقی دو نگاره سلطان سنجر و پیرزن از مکتب بخارا و مکتب تبریز صفوی (۱۱۸۸۰۴) مستند	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	۸۸
زهره ابراهیمی		*	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	بررسی اقتصاد و هنر در آسیب شناسی حراجی آثار هنری تهران	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	۸۹

معینه السادات حجازی		*	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در عرضه آثار دانشجویی (۱۲۲۴۶۶) مستند	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	۹۰
رضوان خزایی		*	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	بررسی کتیبه های حدیثی در حرم مطهر رضوی با تاکید بر کتیبه رواق های دوره صفوی و تیموری	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	۹۱
گلسا غفاری		*	آبان ۱۳۹۴ مشهد	بررسی نقش پرنده در سفالینه های بخش اسلامی موزه رضا عباسی	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران	۹۲
رضوان خزایی زهره شایسته فر			اردیبهشت ۹۵	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با رویکرد تحول در علوم انسانی	۹۳
ندا کاویان		*	۲ خرداد ۹۶ فرهنگسرای ارسباران	بررسی نمادهای عددی در نقوش هندسی کاشی های مسجد حکیم اصفهان بر اساس اندیشه های اخوان الصفا (۱۳۲۲۵۷) مستند	همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی	۹۴
آذین حقایق		*	۷ آذر ۹۶ هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی / سازمان اسناد و مدارک	بررسی و معرفی نسخه مصور خلاصه التواریخ قاضی احمد قمی محفوظ در کتابخانه دولتی برلین	چهارمین همایش متن پژوهی ادبی	۹۵

			کتابخانه ملی ایران			
محمد جعفر یوسفیان مهناز شایسته فر			۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز	بررسی ضرباهنگ تقطیع محتوا در صورت قرآن (۱۵۱۸۵۸) مستند	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	۹۶
مهناز شایسته فر			۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز	حضور نمادین پیامبر در معراجنامه شاهرخی (۱۵۱۸۶۰) مستند	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	۹۷
مهناز شایسته فر			۱۹ آبان ۱۳۷۸ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان-رشت	تاثیر متقابل نقوش تربیتی آثار باستانی و شرایط محیطی استان (۱۵۱۸۷۳) مستند	همایش تحولات فرهنگی استان گیلان	۹۸
مهناز شایسته فر			۱۳۸۸ موسسه مطالعات ملی، مرکز تحقیقات هویت و تمدن آوا	تاثیر تعاملات دینی و مذهبی بر هنر معماری مساجد جامع اصفهان و ایاصوفیه استانبول (۱۵۱۸۸۳) مستند	همایش بین المللی ایران فرهنگی و جهانی شدن	۹۹
مهناز شایسته فر			۱۳۸۵ هم اندیشی جایزه جهانی ادیان توحیدی	سیر تطور و تحول تذهیب و تزیین در کتب آسمانی (۱۵۱۹۱۸)	هم اندیشی تزیین در کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیا)	۱۰۰

مهنـاز شایسته فر			۱۳۸۶ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	۱۰۱
			۱۳۸۷ حوزه هنری و تبلیغات اسلامی و شبکه یک سیما	کاربرد ارزش های تزئینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی-اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	۱۰۲
مهنـاز شایسته فر			۱۳۸۷ نشر قلمکده و بنیاد فارس شناسی	تزئینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۹۲۱)	کنگره بزرگ زندیه	۱۰۳
مهنـاز شایسته فر			۱۳۸۷ اداره امور فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵) مستند	چهارمین همایش علمی پژوهشی جاده ولایت	۱۰۴
مهنـاز شایسته فر			۱۳۸۸ مرکز تحقیقات شعر و هنر دانشگاه الزهرا با همکاری معاونت علمی- پژوهشی فرهنگستان هنر	تحلیل زیبایی شناختی مضامین شعر نظامی در نگاره های خمسه شاه تهماسبی (۱۵۱۷۹۸) مستند	همایش بهار ایرانی	۱۰۵

مهناز شایسته فر			۱۳۸۶ دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران بابلسر	جلوه های ایثار و شهادت در نقاشی های دوران صفوی و عثمانی (۱۵۱۹۳۶)	همایش ملی تجلی فرهنگ ایثار و شهادت در هنر	۱۰۶
مهناز شایسته فر			اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران	جایگاه کتیبه های قرآنی مساجد جامع در گسترش تفکر (۱۵۲۱۱۳) مستند	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	۱۰۷
Mahnaz Shayestehfar		*	2018.08.21	The Impact of Religion on the Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (153085)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
Mahnaz Shayestehfar		*	2019.08.22	The uses of Qur'anic Illumination Patterns in Architectural Decorations (Illumination of the Qur'an's Manuscript in the Chehel Sotoun Museum and the Shamse's Ornamentations of Sheikh Safi Tomb)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	۱۰۸

				(153086)		
Mahnaz Shayestehfar		*	2020.10.22	Examining a Two-Sided Painting Illustrated in Bukhara (1600 AD) (153087)	A Summary on the History of Bukhara (16th to 17th centuries)	۱۰۹
Mahnaz Shayestehfar Erfan Khazaie	*		13- 20 September 2021	The Comparison of the Architectural Ornaments of the Rigestan Square in Samarkand with the Naghsh Jahan Square in Isfahan (155814)	THE WEEK OF CULTURAL LEGACY WILL BE HELD IN UZBEKISTAN	۱۱۰
فهیمة نعمتی	*		اسفند ۱۴۰۰ ۱۴۰۰/۱۲/۹	ویژگی های بصری خط بهاری در نسخ قرآنی، با تاکید بر قرآن گوالیور محفوظ در موزه آقاخان (۱۵۸۱۹۴)	همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی	۱۱۱
مهناز شایسته فر	*		پاییز ۱۴۰۲ ۱۴۰۲/۹/۲۲	مطالعه ساختار، مضامین مذهبی و الگوهای زیبایی شناسی کتیبه های مسجد بالاسر حرم مطهر امام رضا (ع) از دوره غزنویان	دومین کنگره بین المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت «مکتب هنر رضوی»	۱۱۲
مهناز شایسته فر زهرا طباطبایی	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	تاثیر ادبیات در تصویر آرایی نگاره های شاهنامه شاه عباسی با تاکید بر آثار معین مصور (۱۶۸۰۲۳)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۳

مهناز شایسته فر مهديه نورمحمدی	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	رابطه متن و تصویرگری در داستان زال و رودابه شاهنامه طهماسبی (۱۶۹۹۱۷)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۴
مهناز شایسته فر فرحناز جلیلود	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	زیبایی شناسی نگاره های حضرت علی (ع) در نسخه روضه الصفا صفویه از نگاه ابن هیثم (۱۶۹۹۱۸)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۵
مهناز شایسته فر عرفان خزایی	*		خرداد ماه ۱۴۰۴	نقش نور و سایه در زیبایی شناسی فلزکاری صفوی: تحلیل بازتاب های نوری بر ایوان ها و درب های طلاکوب حرم مطهر رضوی بر اساس نظریه ابن هیثم	چهارمین همایش ابن هیثم	۱۱۶

۲- همکاری در طرح های پژوهشی

ردیف	عنوان طرح	طرف قرارداد/ محل عرضه	شروع	اتمام
۱	عناصر هنری شیعی دوران آل بویه (نگارگری و کتیبه نگاری)	پژوهش دانشگاه تربیت مدرس	۱۳۷۹	۱۳۸۱
۲	تجلی و نمود امام علی در کتیبه های اسلامی	ستاد بزرگداشت امام علی (ع) (وابسته به سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران	۱۳۷۹	۱۳۸۲
۳	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی اسلامی - ایرانی در مبلمان شهری جهت هویت بخشیدن به فرهنگ و تمدن اسلامی	سازمان زیبا سازی شهرداری تهران	۱۳۸۴	۱۳۸۶
۴	جایگاه فرهنگ هویت مذهب در هنر دوران صفویه	شبکه ۴ رادیو معارف	۱۳۷۸	۱۳۷۹

2009-2008	2006	Iranian National Commission for Isesco	Reviewing the Artistic Relations in Architectural Works among the Main Mosques in the Capitals of the Islamic Culture	۵
۱۳۸۱	۱۳۸۰	موسسه نمایشگاههای قرآنی	قرآنه‌های اولیه ایرانی تا آخر سلاجقه (قرون اول تا ششم)	۶
۱۳۸۹	۱۳۸۷	پژوهشگاه فرهنگ و رسانه وابسته به وزارت ارشاد	دانشنامه هنر شیعی	۷
۱۳۸۷	۱۳۸۵	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	بانک اطلاعاتی هنر ایرانی-اسلامی: سیر تحول و تطور هنر اسلامی در طول تاریخ ایران (قرون اول تا دوازدهم هجری قمری) - بند دال ماده ۴۵	۸
۱۳۸۹	۱۳۸۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره	تزیینات کتیبه‌ای حرم مطهر امام رضاع)	۹
۱۳۸۹	۱۳۸۹	موسسه فرهنگی و هنری توسعه هنرهای معاصر	تدوین سند جامع برگزاری المپیاد هنر کشور	۱۰
۱۳۹۱	۱۳۹۰	سازمان میراث فرهنگی	تدوین راهکاره های مناسب جهت حمایت و تقویت تولید کنندگان و صنعتگران حوزه صنایع دستی	۱۱
۱۳۹۲	۱۳۹۲	مرکز ملی فرش ایران	بررسی وضعیت کارگاه های رنگرزی استان های کردستان ، کرمانشاه و ایلام	۱۲
۷۰٪ پیشرفت کار		آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	بررسی و مطالعه دوره‌های مرمت، مداخلات و توسعه معماری آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	۱۳
۴۰٪ پیشرفت کار		مرکز ملی مطالعات جهانی شدن	نشانه شناسی آثار هنری فاخر با تأکید بر هنرهای سنتی و صنایع دستی قوم ترکمن	۱۴
۳۰٪ پیشرفت کار		پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران	تشکیل بانک اطلاعاتی کتیبه‌ها و خط نگاره‌های فلزکاری تیموری و صفویه	۱۵
۴۵٪ پیشرفت کار		مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران	بررسی و طراحی مدل ملی- منطقه‌ای توسعه گردشگری فرهنگی- مذهبی در ایران	۱۶

۱۷	بررسی نقش و جایگاه تعاملات قومی و فرهنگی در توسعه صنعت گردشگری از ابعاد داخلی و خارجی	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران	۴۵٪ پیشرفت کار
۱۸	تهیه شناسنامه‌های غارهای استان آذربایجان غربی	اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی	۲۵٪ پیشرفت کار
۱۹	بررسی و شناسایی و تهیه نقشه باستان شناسی شهرستان درمیان در بخش‌های قهستان و گزیک	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴۵٪ پیشرفت کار
۲۰	بررسی و شناسایی آثار باستانی شهرستان‌های طبس و زیرکوه استان خراسان جنوبی	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴۵٪ پیشرفت کار

۳- کتاب‌ها

ردیف	عنوان	سال انتشار	انتشارات	تألیف/ترجمه	نویسندگان	لینک اینترنتی اطلاعات کتاب در سایت کتابخانه ملی ایران یا منابع دیگر	شابک/ISBN
۱	Shiah Artistic Elements in Timurid and Safavid Periods	1999	Book Extra Publications	تالیف	مهناز شایسته فر		
۲	An introduction to Persian Islamic art	۱۳۸۵	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X
۳	هنر شیعی(عناصر هنر شیعی در نگارگری و کتیبه نگاری تیموریان و صفویان)	۱۳۸۱	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X
۵	نگارگری اسلامی	در دست چاپ	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر		مجوز چاپ دارد

978-964-5896-33-9	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۲ چاپ دوم	دیبچه ای بر هنر ایرانی- اسلامی	۶
978-964-92904-6-1 :	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	کاشی های اسلامی	۷
978-964-92904-8-5	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	نگارگری ایرانی	۸
978-964-5896-31-5	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۸	اسطوره های ایرانی	۹
978-964-5896-11-7	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۸	سفالگری جهان اسلام در موزه طارق رجب کویت	۱۰
964-5896-33-9	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۷	سفالگری اسلامی از آغاز دوران ایلخانی در موزه آشمولین آکسفورد	۱۱
964-5896-10-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	معراج نامه: سفر معجز آسای پیامبر(ص)	۱۲
964-5896-30-4	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	منسوجات اسلامی	۱۳
964-5896-07-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۴	فلزکاری اسلامی	۱۴
964-5896-07-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	منشا و توسعه ابتدایی کوفی گلداز	۱۵
0-674-46866-x	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات	۱۳۸۳	هنر اسلامی	۱۶

				مطالعات هنر اسلامی			
978-964-5896-02-5	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	کاشی های ایرانی	۱۷
978-964-5896-04-9:	لینک	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	خوشنویسی اسلامی	۱۸
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	تزئینات کتبی ی مساجد جامع ایرانی	۱۹
9789645896391	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۸ چاپ اول	هنر شیعی آل بویه	۲۰
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	۲۱
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	عناصر هنر شیعی	۲۲
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	مطالعات تطبیقی هنر اسلامی	۲۳
964-5896-32-0	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	مطالعات هنر اسلامی کتاب تخصصی هنرهای تجسمی ، هنرهای کاربردی	۲۴
964-5896-28-2	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر استلامی	۱۳۸۲	جایگاه و منزلت قرآن و مفاهیم آن در تزئین هنر	۲۵

					اسلامی	
964-5896-01-0	لینک	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۱	تزیین در هنر دوران سلاجقه
9789645896032		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	تزیینات کتیبه ای حرم مطهر امام رضا (ع) (۱۰۲۴۷۶)
9789645896131		مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	انگاره هنر اسلامی در غرب
۹۷۸۹۶۴۵۸۹۶۰۱۸	لینک	فرزانه فرخ‌فر، محمد زهدی، مهناز شایسته‌فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹	محراب‌های زرین‌فام ایرانی
۹۶۴۹۲۹۰۴۰۰	لینک	مهناز شایسته فر	تصنیف و تألیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۴۰۰	معماری اسلامی: تاریخ و معنای اجتماعی
۹۶۴۵۸۹۶۲۸۲	لینک	مهناز شایسته فر	تألیف و تصنیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۴۰۰	هنر دوران قاجار
۹۷۸-۹۶۴-۹۲۹۰۴-۹-۴	لینک	مهناز شایسته فر	تصنیف و تألیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۴۰۱	تزیینات کتیبه‌ای مساجد جامع ایران

۴- عضویت در انجمن‌های علمی و یا تاسیس آنها

ردیف	عنوان	سال فعالیت	نقش/سمت در انجمن علمی	توضیحات
۱	عضو انجمن زنان دانشمند اسلامی	از ۱۳۸۹	عضو فعال	
۲	عضو انجمن هنر های تجسمی ایران	از ۱۳۹۰	عضو فعال	
۳	عضو انجمن پژوهشگران حوزه هنر اسلامی، دانشگاه	از ۲۰۱۵	عضو فعال	

			ویرجینیا آمریکا
۴	عضو انجمن اهل قلم	از ۱۳۸۵	عضو فعال
۵	عضو انجمن زنان کار آفرین	از ۱۳۹۲	عضو فعال
۶	عضو انجمن ناشران دانشگاهی	از ۱۳۹۰	عضو فعال
۷	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	عضو هیات موسس
۸	مجمع هیات امنای موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	دبیر
۹	- عضو انجمن هنرهای ایرانی، کرشمه، لوس آنجلس، ایالات متحده آمریکا (Persian Arts Society, Kereshmeh Organization, Los Angeles)	از ۲۰۱۳	عضو فعال
۱۰	عضو انجمن تاریخ دانان هنر اسلامی، آمریکا (Historians of Islamic Art (Association)	از ۲۰۱۵	عضو فعال
۱۱	عضو انجمن هنر اسلامی انگلستان (The Islamic Art Society)	از ۲۰۱۲	عضو فعال
۱۲	عضو انجمن هنر و فرهنگ ایرانی، کانادا (Persian Arts and Cultural Society of Ottawa)	از ۲۰۱۳	عضو فعال
۱۳	انجمن علمی هنرهای تجسمی	از ۱۳۸۸	هیئت موسس
۱۴	عضویت در انجمن نسخ خطی اسلامی (ترکیه) ، (the Islamic manuscript association)	از سال ۲۰۱۴	عضو فعال
۱۵	انجمن علمی اعجاز قرآن ایران	از ۱۳۹۳	عضو فعال
۱۶	هیئت تحریریه فصلنامه فرهنگ رضوی	از ۱۳۹۲	عضو فعال
۱۷	هیئت تحریریه نشریه بسته بندی	از ۱۳۹۰	عضو فعال

۵- فعالیت‌ها در زمینه گسترش زبان فارسی در رشته تخصصی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
------	-------	-------	---------

از سال ۱۳۷۸ تاکنون	ترجمه بیش از ۱۲ عنوان کتاب به زبان فارسی	۱
--------------------	--	---

۶- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های پژوهشی (افتخارات)

ردیف	موضوع اثر	محل عرضه	سال
۱	قدردانی و تشکر در ارزیابی مقالات	چهارمین جشنواره ملی نقد کتاب	۱۳۸۵
۲	روایتی ایرانی از حکمت معنا و مصادیق هنر	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	۸۷/۹/۳
۳	هنر معاصر آفریقا	داوری چهارمین دوره کتاب فصل	۸۷/۲/۲۸
۴	حال دوران	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۵	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (نگارگری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۶	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (تزیینات معماری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۷	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (کتاب آرایه)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۸	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۹	بررسی پوشاک زنان و مردان در نگاره های مانوی	مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران	۸۸/۲/۲۷
۱۰	عضو هیئت علمی همایش و مدیر پنل	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	۹۴/۵/۳

(د) سوابق فرهنگی و اجتماعی

۱- فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

ردیف	عنوان	محل	مدت فعالیت
۱	موسس و مدیر آموزشگاه هنری نقش مایه	تهران	از سال ۱۳۸۷
۲	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی پژوهش مطالعات هنر	تهران	از سال ۱۳۸۲

		اسلامی	
از سال ۱۳۹۰	تهران	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی سفالینه	۳
از سال ۱۳۹۵	تهران	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی کیمیای نقش	۴
از سال ۱۳۹۱	کرمانشاه	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی گنجینه هنر و معماری	۵
از ۱۳۹۵	تهران	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه	۶
سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶	تهران	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی ۱ و ۲	۷
از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	کرمانشاه	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه	۸
مدت فعالیت	درجه علمی	عضو هیات تحریریه در نشریات هنری و فرهنگی	ردیف
۱۳۸۵	علمی - تخصصی	ماهنامه کتاب ماه هنر	۱
۱۳۸۲	علمی - پژوهشی ISC	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	۲
۱۳۸۶	علمی - تخصصی	فصلنامه ادبیات و هنر دینی	۳
۱۳۹۲	علمی - پژوهشی	فصلنامه فرهنگ رضوی	۴
۱۳۹۱	علمی - پژوهشی	دو فصلنامه هنر و فن (دانشگاه مازندران)	۵
۱۳۸۵	علمی - پژوهشی ***	نشریه علمی هنر و پژوهش تجسمی	۶
۱۳۹۵	علمی - ترویجی	نشریه بسته بندی	۷

۲- عضویت در انجمن‌ها و کانون‌های فرهنگی و اجتماعی / سمن‌ها و یا تاسیس آنها

توضیحات	مدت فعالیت		عنوان	ردیف
	تا سال	از سال		
	--	۱۳۹۵	تاسیس " سمن زنان هنرمند "	۱
لینک	2024	2022	انجمن اروپایی هنر و باستان شناسی آسیایی	۲

۳- جوایز و کسب مقام در جشنواره‌های فرهنگی و اجتماعی

توضیحات	تاریخ	عنوان	ردیف
لینک	۱۳۹۶	اولین دوره جایزه «زنان در علم» انتخاب و تقدیر از ۱۶ زن در حوزه های مختلف. مهناز شایسته فر به عنوان استاد و محقق برتر زن در حوزه هنر	۶
قطر، موزه هنر های اسلامی با همکاری دانشگاه ویرجینیا آمریکا	۲۰۰۷	دریافت تقدیر و فلوشیپ از سالیانه God Is Beautiful He Loves Beauty	۵
تقدیر و دریافت لوح تقدیر	۱۳۹۲	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۴
	۱۳۸۶	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۳
	۱۳۸۵	انتخاب کتاب " معراج نامه" سفر معجزه آسای حضرت محمد "ص" در جشنواره کتاب سال	۲
	۱۳۸۴	انتخاب کتاب هنر شیعی " به عنوان کتاب برتر سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری	۱

۴- فعالیت ها و جوایز قرآنی

توضیحات	تاریخ	عنوان	ردیف
دریافت لوح تقدیر	۱۳۸۶	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱
محل برگزاری: دانشگاه تربیت مدرس	اسفند ۱۳۹۱	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۲

۳	کتاب با عنوان: قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	در دست چاپ
---	--	------------

۵- فعالیت ها در زمینه گسترش تمدن ایرانی اسلامی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	چاپ بیش از ۲۵۰ مقاله علمی و پژوهشی و شرکت در بیش در ۲۰۰ همایش با موضوعات هنر، فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	
۲	موسس کارگاه تولیدی صنایع دستی آفرینه - با تمرکز بر نقوش هنر و تمدن ایرانی-اسلامی بر روی هنر امروزی (چرم، پارچه، زیور آلات)	از ۱۳۹۶	

۶- سوابق شغلی و کارآفرینی:

ردیف	عنوان	سال	محل خدمت
۱	عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۷۷ تاکنون	۱۳۷۷	دانشگاه تربیت مدرس
۲	مدیر مسئول موسسه مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۷۸ تاکنون	۱۳۷۸	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی-پژوهشی مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۸۳ تاکنون	۱۳۸۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۴	مدیر مسئول مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره از سال ۱۳۸۷ تاکنون	۱۳۸۷	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۵	مدیر گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۷-۱۳۸۹	۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹	دانشگاه تربیت مدرس
۶	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی- تخصصی سفالینه از سال ۱۳۸۸ تاکنون	۱۳۸۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۷	ریاست موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه

۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی در اسفند ۱۳۹۱	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۹	عضو هیئت مؤسس خبرنامه الکترونیک انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران	۱۳۹۰	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
۱۰	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه فرهنگی و آموزشی کیمیای نقش از سال ۱۳۹۳ تا کنون	۱۳۹۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۱	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه از سال	۱۳۹۵	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۲	مدیر مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی نقش مایه از سال ۱۳۹۱ تا کنون	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۳	مدیر کارگاه تولیدی صنایع دستی از سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۴	مدیرعامل شرکت تعاونی لاجورد کبودان از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸ تا کنون	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۵	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی در سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۶	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه از سال ۹۴ تا ۱۳۹۶	۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۱۷	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی در خرداد ۹۶	۱۳۹۶	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی در فروردین ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
19	دبیر بین المللی هنر و علوم انسانی با رویکرد ایرانی -اسلامی و توسعه پایدار	۱۳۹۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره لینک همایش

--	--	--	--

۷- مهارت های تخصصی:

ردیف	عنوان
۱	مهارت در تدریس و پژوهش در حوزه هنر ایرانی اسلامی و صنایع دستی
۲	مدیریت مراکز تحقیقاتی و موسسه های پژوهشی
۳	سردبیری نشریات هنری
۴	کارآفرینی و استخدام بیش از ۱۰۰ دانشجو در حوزه های هنر و صنایع دستی
۵	سرپرستی تعداد کثیری از دانشجویان هنرمند صنایع دستی با هدف اشتغال زایی و تولید هنر ایرانی-اسلامی

۷- دریافت افتخارات پژوهشی:

ردیف	عنوان
۱	انتخاب پژوهشگر برتر در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام به عنوان پر استناد ترین پژوهشگر کشور در رشته هنر و معماری در سال ۹۸
۲	دریافت عنوان خادم فرهنگ رضوی همزمان با دهه کرامت رضوی از سوی بنیاد بین المللی امام رضا علیه السلام در سال ۱۳۹۹.
۳	فارغ التحصیلی در آکادمی Publons دربردارنده دوره آموزش داوری همتا و دریافت گواهی بین المللی داوری از پایگاه Publons در ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰.
۴	انتخاب شدن به عنوان داور بین المللی در مجله International Journal of Literature and Art در سال سپتامبر ۲۰۲۰.
۵	موفقیت در نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی DOAJ در می ۲۰۲۰.
۶	دریافت موفقیت به ارتقاء دادن نشریه هنر اسلامی به نمره (ب) در وزارت علوم و تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۹۹.
۷	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی J-Gate در سپتامبر ۲۰۲۰.
۸	دریافت Web of Science Research ID از پایگاه Publons: AAV-8292-2020 در سال ۲۰۲۰.
۹	دریافت Author ID در پایگاه Scopus: 37106446800 در سال ۲۰۲۰.
۱۰	فعالیت در پایگاه های علمی- اجتماعی همچون Scopus, Noormags, Civilica, Publons, LinkedIn, Google Scholar, mendeley, researchgate
۱۱	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه چکیده نامه های باستان شناسی و هنر (Art and Archaeology Technical Abstracts) AATA Online در سال ۲۰۲۰
۱۲	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه Ulrich's در سال ۲۰۲۰.
۱۳	شرکت در مسابقه استارتاپ زنان بریکس و کسب گواهی شرکت در این رویداد فرهنگی در سال ۲۰۲۴.