

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم

دانشکده	هنر	گروه	شهرسازی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	کارگاه ۲ طراحی شهری	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> تخصصی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>
تعداد واحد	۳	نام استاد	سید مهدی خاتمی
دروس پیش نیاز	کارگاه ۱ طراحی شهری	تلفن دفتر کار	۰۲۱-۸۲۸۸۳۷۳۰
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	s.khatami@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با تجارب جهانی طراحی محله
۲. آشنایی با تجارب جهانی طراحی فضای شهری
۳. تمرین طراحی از مقیاس طراحی ناحیه تا طراحی محله و فضای شهری با تاکید بر طراحی محله
۴. تمرین حل مساله در بر هم کنش لایه های مختلف طراحی محله

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	آشنایی با تجارب قبلی دانشجویان در زمینه کارگاه طراحی: بحث و تبادل نظر پیرامون کارگاههای کارشناسی، کارشناسی ارشد و سایر تجارب طراحی دانشجویان جهت برنامه ریزی متناسب با نیازها	عملی
جلسه دوم	تعریف کارگاه: شرح برنامه کارگاه و مراحل مختلف آن	عملی
جلسه سوم	بررسی تجارب جهانی:	عملی
جلسه چهارم	بررسی و تحلیل یک محله نمونه خارجی و یک فضای شهری در آن (تحلیل توده و فضا، کاربری، دسترسی، طبقات و ... در محله و تحلیل فضاهای شهری آن)	عملی
جلسه پنجم	بازدید از سایت	عملی
جلسه ششم	بررسی و تحلیل طرح های مصوب، ساختار کلی، مطالعات دسترسی، مطالعات تراکم،	عملی
جلسه هفتم	مطالعات عملکردی، ...	عملی
جلسه هشتم	ارائه مطالعات سایت و بررسی تجارب	عملی
جلسه نهم	طراحی الگوی ناحیه: طراحی الگوی دسترسی، الگوی مسکن، الگوی کاربری، الگوی تراکم، ...	عملی
جلسه دهم	طراحی محله: پیشنهاد الگوی دسترسی، الگوی تراکم، الگوی کاربری، ساختار فضایی	عملی
جلسه یازدهم	طراحی محله:	عملی
جلسه دوازدهم	طرح تفصیلی توده و فضا، کاربری، دسترسی، طبقات	عملی

عملی	ارائه طرح محله	جلسه سیزدهم
عملی	طراحی فضای شهری: طراحی مرکز محله، پیاده راه، تیپ بندی خیابانها	جلسه چهاردهم
عملی	(پلان، مقطع، تصاویر سه بعدی دید پرنده، تصاویر سه بعدی دید ناظر ...)	جلسه پانزدهم
عملی	ارائه نهایی	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

۱. مشارکت فعال در کلاس درس (۴ نمره)

۲. تحویل اول (۳ نمره)

۳. تحویل دوم (۳ نمره)

۴. تحویل نهایی: (۱۰ نمره)

✓ منابع:

- حبیبی، محسن (۱۳۷۶): از شار تا شهر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران
- یان گل و برجیت سوار (۱۳۹۴): چگونه زندگی همگانی را مطالعه کنیم؟، ترجمه مصطفی بهزادفر، محمد رضایی ندوشن و احمد رضایی ندوشن، انتشارات موسسه علم معمار رویال
- رابرت کوآن (۱۳۸۵): اسناد هدایت طراحی شهری، ترجمه کوروش گلکار و سولماز حسینیون، ناشر اسلیمی
- جهانشاه پاکزاد (۱۳۸۵): مبانی نظری و فرآیند طراحی شهری، انتشارات شهیدی
- ادموند بیکن (۱۳۷۶): طراحی شهرها، ترجمه فرزانه طاهری، انتشارات مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی ایران